

CURSOS CULTURALES DE FORMACIÓN INTEGRAL

USACH

VICERRECTORÍA DE
APOYO ESTUDIANTIL



Departamento de las
Culturas y las Artes
correo: culturayarte@usach.cl
instagram: [@culturayarteusach](https://www.instagram.com/culturayarteusach)

Cursos Culturales

El Departamento de las Culturas y las Artes, perteneciente a la Vicerrectoría de Apoyo Estudiantil, a través de sus Cursos Culturales contribuye a la formación integral del alumnado, desarrollando sensibilidad, expresividad, creatividad, pensamiento alterno y adquiriendo herramientas que mejoran su desempeño académico y profesional futuro. Asimismo, amplían su capital cultural el que mejorará su desempeño personal en la convivencia social.

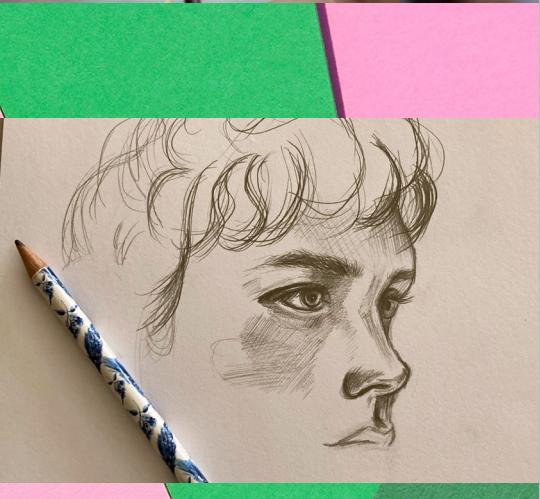
Los cursos se agrupan en Creación Individual; Creación Colectiva; Apreciación Cultural; y, Expresividad. Son cursos del campo de las artes visuales, audiovisuales, musicales, escénicas, fotográficas, dancísticas, de folclore, entre otras, así como cursos de expresividad a través de lenguajes escritos y/o hablados, o técnicas de desarrollo corporal.

Dichos cursos son impartidos por docentes con formación y experiencia en aquellas áreas, cuya labor favorece la metodología colectiva y fomenta vínculos fraternos que contribuyen a la vida comunitaria, tan propia e indispensable en la universidad. Los espacios físicos donde se imparten, cuentan con equipamiento especializado para la enseñanza a través de la experiencia en los lenguajes de lo sensible. Son salones, talleres, laboratorios, teatro, entre otros.

USACH
CULTURA Y ARTE



CREACIÓN INDIVIDUAL



ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

El curso aborda la expresión pictórica desde la materialidad de pigmentos a base de agua, lo que implica el dominio de la técnica desde la humedad del papel.

Horarios: lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 88-T-1

Mail: gabriela.villegas@usach.cl

ARTE DIGITAL

El curso busca la combinación del estudio teórico y práctica de arte glitch y nuevos lenguajes digitales audiovisuales, cuya búsqueda estética lleva consigo la reflexión crítica a las políticas inherentes a cualquier medio, llevando las tecnologías a un estado de hipertrofia. La metodología conlleva una revisión de la materialidad digital con ejemplos de teóricos y artistas, para luego comenzar a aprender distintas herramientas y softwares libres que permitan crear estos errores (glitch).

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 814-T-1

Mail: rodrigo.robledo@usach.cl

CERÁMICA

El curso de cerámica es un espacio de carácter práctico, donde del trabajo con arcilla se podrá conocer y experimentar diversas expresiones artísticas desde las más ancestrales de la cultura precolombina, hasta acercamientos más contemporáneos de la técnica. Es un curso que por sus particularidades propicia el encuentro y el disfrute del espacio de taller, potenciando tanto el trabajo individual como el intercambio colectivo.

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h/ Cód. 116-T-1

Mail: daniela.ricciardi@usach.cl

COLLAGE PSICODELIA Y SURREALISMO

Conocer el universo del collage y de sus representantes, desde la osadía del cubismo, la locura del surrealismo y el mágico mundo de la psicodelia.. En este curso descubrirás las variadas posibilidades que nos ofrece el material de trabajo de taller; papel, cartón, madera, telas, acrílicos, fotografías, etc. Podrás conocer y aplicar técnicas de construcción y diseño artístico para elaborar tus propios proyectos de Collage.

Horarios: jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 846-T-1

Mail: sergio.faundez.g@usach.cl

CURSO INICIAL DE VIOLÍN

Curso que entrega nociones básicas de la técnica del violín para una interpretación afinada, consciente, crítica y expresiva.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 633-T-1

Mail: rene.lopez@usach.cl

DIBUJO BÁSICO

Curso de introducción al dibujo y al desarrollo de las posibilidades técnicas y expresivas a través de los distintos materiales de trabajo gráfico, como carboncillo, tinta china o grafito.

Horarios: viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 338-T-1

Mail: gabriela.villegas@usach.cl

ESCRITURA DE RELATOS PERSONALES

Ejercitación en la escritura de relatos sobre vivencias personales en un espacio de reflexión y memoria.

Horarios: martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 680-T-1

Mail: marcela.torrejon@usach.cl

ESCRITURA DESCRIPTIVA: EL ARTE DE DESCRIBIR LO QUE VEMOS Y SENTIMOS

Ejercitación de la escritura como herramienta de expresión de las percepciones del entorno físico e inmaterial.

Horarios: martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 815- T-1

Mail: marcela.torrejon@usach.cl

ESCULTURA

Curso introductorio al lenguaje escultórico a través de la expresión personal. El trabajo consiste principalmente en el modelado, moldeo y vaciado en materiales, tales como arcilla, cemento, yeso, papel y otros.

Horarios: jueves, de 15:20 a 18:15 h / Cód. 72-T-1

Mail: ruby.garcia@usach.cl

ESCULTURA EN PAPEL

Curso que trabaja la comprensión del espacio y el volumen utilizando el papel como expresión del lenguaje escultórico, a través de ejercicios tridimensionales adecuados a este material sensible y dúctil.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 646-T-1

Mail: ruby.garcia@usach.cl

FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA

Curso introductorio que fomenta la construcción de una narrativa visual abordando los múltiples usos y capacidades de la fotografía en cuanto a técnica, investigación, concepto y análisis crítico, en un espacio de diversidad, expresión y creatividad.

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h/ Cód. 587-T-1

Mail: Jacqueline.staforelli@usach.cl

GRABADO

Curso de introducción al grabado como medio de expresión y creación de las artes visuales. Permite producir una imagen en serie a partir de la construcción de matrices en diversos materiales, tales como madera, metal o tela.

Horarios: lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 75-T-1

Mail: gabriela.villegas@usach.cl

GUITARRA CLÁSICA

Curso que entrega conocimientos y técnicas musicales básicas de la guitarra, para la interpretación de piezas del repertorio clásico, a través de la lectura musical.

Horarios: martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 131-T-1 / martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 131-T-2

Mail: cristian.vasquez.f@usach.cl





INICIACIÓN EN TECLADO

Curso inicial de teclado funcional, que contempla un acercamiento básico a la armonía, a la lectura de clave americana, tipos de acompañamiento, técnica instrumental y principios de interpretación.

Horarios: martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 333-T-1 / martes y jueves, de 15:20 a 16:40 h /

Cód. 333-T-2

Mail: susana.aravenat@usach.cl



MOSAICO

Curso de introducción a los principios básicos del mosaico. Utiliza como elemento consustancial las teselas; piezas que forman el mosaico y que pueden ser de piedra, de pasta vítrea u otros materiales para el desarrollo de proyectos de creación artística.

Horarios: miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 595-T-1

Mail: sergio.faundez.g@usach.cl

NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA

Curso orientado al análisis, apreciación y creación de una obra de narrativa gráfica a partir de elementos tales como el guión, la diagramación, el estudio de la figura humana y el diseño gráfico.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 684-T-1

Mail: jose.diaz.ma@usach.cl

PINTURA AL ÓLEO I

Curso de iniciación a las técnicas pictóricas y a los principios básicos de la creación plástica. Aborda desde el reconocimiento de géneros clásicos de la pintura como: bodegón, paisaje y figura humana, hasta el desarrollo de una propuesta personal.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 73 T-2

Mail: gabriela.villegas@usach.cl



PINTURA EN ACRÍLICO

Curso que entrega nociones básicas del lenguaje visual (composición, color, luz, sombra, profundidad y planos, etc.) por medio del manejo de la técnica de la pintura en acrílico. Se dará especial énfasis a las múltiples posibilidades que nos entrega esta técnica, gracias a su capacidad de secado rápido y versatilidad en el uso de diversos soportes y complementos que aportan texturas y efectos.

Horarios: martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 820-T-1

Mail: daniela.ricciardi@usach.cl



PRÁCTICA Y ORÍGENES DE LA FOTOGRAFÍA

Curso que favorece las capacidades creativas, a través del manejo de herramientas básicas del lenguaje fotográfico, desde la apreciación y práctica de ésta, profundizando para ello, en su origen y en los elementos que la componen: encuadre, composición, iluminación y prácticas de laboratorio.

Horarios: martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 845 -T-1

Mail: camila.estrella@usach.cl



REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN LITERARIA

Ejercicios, lectura y reflexión para avanzar hacia la escritura de cuentos y relatos breves.

Horarios: lunes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 816-T-1

Mail: marcela.torrejon@usach.cl



CREACIÓN COLECTIVA



ACTUACIÓN: CREATIVIDAD EN LA PUESTA EN ESCENA

Taller introductorio a la actuación. A través de herramientas básicas, se construirán muestras teatrales para desarrollar la creatividad, las habilidades actorales y la capacidad de narrar desde la sensibilidad y las emociones.

Horarios: lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 677-T-1

Mail: isabel.elissegaray@usach.cl

ARTES AUDIOVISUALES E INCLUSIÓN

Curso teórico-práctico que pretende promover la inclusión a través de las artes audiovisuales (cine, fotografía y pintura), revisando antecedentes generales del paradigma inclusivo, teorías, terminologías, y artistas con discapacidad. Finaliza en una propuesta artística audiovisual. Está orientado a estudiantes con o sin discapacidad.

Horarios: martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 813-T-1

Mail: jacqueline.staforelli@usach.cl

BAILES FOLCLÓRICOS CHILENOS

Curso dirigido a la enseñanza y al aprendizaje práctico de danzas y/o bailes folclóricos chilenos, que en su generalidad representan la cultura y tradiciones de una región o territorio de nuestro país. Se socializa y reflexiona sobre el valor identitario, multicultural, étnico, social, artístico, representativo e idiosincrático de nuestras danzas tradicionales.

Horarios: martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 79-T-1

Mail: luis.maldonadov@usach.cl

BAILES FOLCLÓRICOS LATINOAMERICANOS

Curso conducente a la enseñanza y al aprendizaje práctico de las danzas folclóricas de origen latinoamericano tanto nacionales, regionales y/o territoriales, valorando la multiculturalidad, lo étnico, lo social, lo artístico, lo representativo e idiosincrático en danzas tales como: cumbia, festejo, chacarera, entre otras.

Horarios: miércoles, 13:45 a 16:40 h / Cód. 400-T-1

Mail: luis.maldonadov@usach.cl

BALLROOM (BAILES DE SALÓN)

Curso de bailes de pareja, el cual contempla a lo menos dos ritmos: Cha Cha Cha, y Jive. Los y las estudiantes aprenderán en cada uno de ellos: musicalidad, postura, figuras básicas de baile y trabajo en pareja. El curso contempla, al término de su proceso, un montaje coreográfico colectivo

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 591-T-1

Mail: andrea.zuniga.g@usach.cl

CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA

Curso introductorio a la Capoeira y cultura afrobrasileña. Aborda los fundamentos y movimientos básicos de la Capoeira, como también un trabajo musical auditivo y/o instrumental de esta manifestación cultural.

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 688-T-1

Mail: francisco.suarez.c@usach.cl

CREA TU DOCUMENTAL

Curso que comprende la apreciación y realización de un documental, desde el estudio teórico-práctico de diversos géneros, ideas temáticas, estudio de personajes y estructuras audiovisuales, que permitan un tratamiento creativo de la realidad y bajo una mirada crítico-contextual de la sociedad actual.

Horarios: martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 824 T-1

Mail: cristian.herrera.s@usach.cl

DANZA AFRO

El curso contempla el uso de técnicas y lenguaje basado en principios de la danza tradicional africana. Permite al estudiantado auto conocer, explorar y expresar sus capacidades corporales, liberando tabúes y bloqueos utilizando principios como el ritmo, tiempo, espacio, peso, disociación y segmentación corporal como objetivo claro en su entendimiento, y evolución de este en las complejidades que el cuerpo va experimentando, dejando en claro que no hay movimiento sin ritmo.

Horarios: jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 375-T-1

Mail: evens.clercema@usach.cl

DANZA CONTEMPORÁNEA

Curso orientado a desarrollar habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales mediante la valoración de la danza contemporánea como actividad artística y cultural. En esta experiencia se prioriza el aprendizaje integral, principalmente en la conexión con lo terrenal, con lo humano y sus pasiones, entregando una total libertad en los movimientos y en la expresión corporal.

Horarios: : jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 808-T-1

Mail: evens.clercema@usach.cl

DANZA FLAMENCA

Corresponde a un curso práctico donde por medio del baile se fomenta el crecimiento personal, la creatividad, la capacidad de expresarse a través de la danza mediante múltiples ejercicios técnicos y montaje de coreografías. En este curso los y las estudiantes podrán aprender y reconocer diferentes palos flamencos como: tango, farruca, sevillana, rumba entre otros.

Horarios: lunes y miércoles, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 837-T-1

Mail: beatriz.valenzuelam@usach.cl

GUITARRA FUNCIONAL

Curso inicial de guitarra acústica, que, a través de la lectura de tablaturas y clave americana, permite el acompañamiento armónico de canciones del repertorio popular y/o folclórico.

Horarios: martes y jueves, 11:25 a 12:45 h / Cód. 12-T-1

Mail: susana.aravenat@usach.cl

HIP HOP DANCE

Curso orientado al aprendizaje de la técnica de esta danza urbana, su conexión y orígenes en la cultura hip hop, conociendo sus pasos básicos, y desarrollando el groove del estudiante (esencia/forma de expresar los movimientos e interpretar la música), la memoria coreográfica, coordinación, musicalidad e improvisación.

Horarios: miércoles de 08:15 a 11:10 h / Cód. 682-T-1

Mail: sandro.alvarez@usach.cl





INICIACIÓN AL CANTO CORAL

Una invitación a vivir la experiencia auditiva, vocal, corporal, intelectual y espiritual en torno al canto grupal. Se abordarán los cuidados que la técnica vocal otorga, en variados estilos y repertorios del canto coral iDescubre tu voz, ven a cantar con nosotros!

Horarios: lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 146-T-1

Mail: marta.gajardo@usach.cl

LABORATORIO DE ARTES VISUALES

Espacio para la exploración de diversas técnicas, materialidades y formas de abordar la creación artística desde las artes visuales, y principalmente basadas en el arte contemporáneo.

Horarios: jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 670-T-1

Mail: daniela.ricciardi@usach.cl

MÚSICA INSTRUMENTAL LATINOAMERICANA

El curso tiene como objetivo la práctica musical de diversos instrumentos de Latinoamérica, haciendo un repaso musical desde géneros de raíz afroperuana, andinas, criollas, entre otras. Considerando la posibilidad de interpretar en conjunto ritmos y timbres como percusiones, cuerdas pulsadas y vientos. Incluyendo, además, sus transformaciones en conexión con la música popular y con la actualidad.

Horarios: miércoles, 13:45 a 16:40 h / Cód. 844-T-1

Mail: olga.cornejo@usach.cl

PANTOMIMA TEATRAL

El curso invita a la expresión lúdica donde confluyen armónicamente el lenguaje corporal motivado por lo musical que permiten la construcción de la narrativa de la acción teatral., dando así vida al espectáculo de la magia de los personajes que coreografian escenas donde la música, gesto y movimiento dan vida a la pantomima.

Horarios: miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 839-T-1

Mail: mario.gatica@usach.cl

PRÁCTICA INSTRUMENTAL PARA CONJUNTO

Curso práctico y teórico que aborda la ejecución instrumental desde una mirada técnica y a través de la lectura musical, dando especial énfasis en la expresión y musicalidad según la época y estilo de las piezas en estudio.

Horarios: lunes, 13:45 a 16:40 h / Cód. 652-T-1

Mail: ernesto.parra@usach.cl

REALIZACIÓN Y APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Curso que comprende la realización de un proceso cinematográfico aplicando conocimientos teóricos de las diferentes áreas creativas del cine, a través de la elaboración de un guión literario, la selección de un equipo de realización y la producción de una pieza filmica.

Horarios: jueves, de 15:20 a 18:15 h / Cód. 387-T-1

Mail: cristian.herrera.s@usach.cl



SHUFFLE

Curso de baile nivel inicial. El Shuffle es un baile de improvisación que surge en Australia y simultáneamente en las raves de Londres en los años 80: una en Reino Unido con música house y la otra en Australia con música hard y trance.

Horarios: viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 685-T-1

Mail: andrea.zuniga.g@usach.cl

STREET DANCE

Curso enfocado en el origen y evolución de la danza urbana, que mediante ejercicios coreográficos da a conocer la cultura Hip Hop y cómo aporta a la creación de las danzas fusión, permitiendo dar herramientas a los alumnos de interpretar y crear con música pop, reggaetón, trap y dembow coreografías grupales e individuales.

Horarios: lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 639-T-1

Mail: sandro.alvarez@usach.cl

TALLER INSTRUMENTAL EN AGRUPACIONES POPULARES

Curso que invita a experimentar diversos estilos de música popular, conjugando lenguajes musicales y artísticos que permitirán la interpretación de géneros musicales como rock, pop, rap, tropical, electrónica, entre otros. El curso contempla tanto la práctica, arreglo y/o creación musical, como la reflexión de los contextos sociales en que se han desarrollado cada uno de los géneros populares.

Horarios: viernes, 15:20 a 18:15 h / Cód. 621-T-1

Mail: olga.cornejo@usach.cl

TEATRO: “CREA TU PERSONAJE”

Curso que impulsa a la construcción de personajes comenzando con la escritura y la tridimensionalidad, hasta darle vida al personaje que se representará en una muestra de creación colectiva.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 631-T-1

Mail: jaime.ramirez.m@usach.cl

TEATRO INTEGRAL

Curso de iniciación a la actuación, la expresión corporal y el conocimiento del teatro como arte independiente de la literatura dramática. Finaliza con una muestra de creación colectiva.

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 141 T-1

Mail: jaime.ramirez.m@usach.cl



APRECIACIÓN CULTURAL



APRECIACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN LOS SIGLOS XIX Y XX

El curso busca introducir en el mundo de la plástica, música y literatura conociendo sus lenguajes de expresión artística a través de sus autores, movimientos y tendencias.

Horarios: lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 590 T-1

Mail: ennio.bucci@usach.cl

APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR

Curso que considera la revisión de los orígenes y evolución de este género cinematográfico, con énfasis en los hitos que lo han posicionado como uno de los más antiguos y exitosos en la historia del séptimo arte.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 580-T-1

Mail: andres.zuniga@usach.cl

APRENDIENDO A ESCUCHAR LA MÚSICA

Curso orientado a la comprensión y desarrollo del lenguaje y las herramientas básicas del discurso musical, a través de la historia.

Horarios: lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 589-T-1

Mail: cristian.vasquez.f@usach.cl

CINE SIEMPRE CINE - El arte de las imágenes en movimiento

Curso que introduce en el conocimiento y apreciación crítica del lenguaje cinematográfico, desde sus orígenes hasta su expresión actual.

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 376-T-1

Mail: cristian.herrera.s@usach.cl

CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS (AYMARA - RAPA NUI - MAPUCHE)

Curso teórico práctico con fuerte énfasis en la reflexión y el análisis, en contexto con la evolución social, orígenes, cosmovisión, ritualidad y expresiones culturales de las primeras naciones. Se socializarán las temáticas a través de registros audiovisuales y se promoverá el diálogo para la apreciación, conciencia crítica, responsabilidad social y equidad.

Horarios: jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 636-T-1

Mail: luis.maldonadov@usach.cl

TEORÍA Y APRECIACIÓN MUSICAL

Curso teórico-práctico que entrega los primeros rudimentos del lenguaje musical tales como rítmica, armonía básica, texturas, estructura, timbres, entre otros, que permitirán a las y los estudiantes, de manera básica, comprender y apreciar la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas.

Horarios: martes y jueves, 13:45 a 15:05/ Cod.622- T-1

Mail: susana.aravenat@usach.cl

ARTE IAIDO: PRÁCTICA Y CONTEXTO

El curso invita a adentrarse en este Arte Marcial Japonés que proviene de los métodos de uso y manejo de la espada japonesa o katana. Sus orígenes se remontan al periodo Muromachi (1333-1573). Tal como lo conocemos hoy en día, el iaido es una disciplina física y mental no combativa, quizás la más filosófica de las artes marciales japonesas, que utiliza las herramientas de las técnicas de desenvainar y envainar de la espada, que promueve el desarrollo del cuerpo y la mente.

Horarios: lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 838-T-1

Mail: cristian.vasquez.f@usach.cl

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (hablar frente a público)

Curso orientado a optimizar el acto de hablar en público. El proceso se centra en diversos ejercicios conducentes a potenciar las facultades y destrezas que requiere el manejo de auditorios.

Horarios: martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 582-T-1

Mail: gloria.covarrubias@usach.cl

DRAMATURGIA CORPORAL. El cuerpo y la corporalidad como lenguaje escénico

Curso práctico que introduce al mundo de la teatralidad, la danza, la performance y al mundo de las ideas en contextos sociales, políticos y culturales de la época en que vivimos. Una invitación a descubrir las capacidades psicofísicas y expresivas del cuerpo, en sus infinitas posibilidades, tanto en el movimiento como en la composición escénica.

Horarios: jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 628-T-1

Mail: luis.maldonadov@usach.cl

GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL

Curso orientado a estimular la conciencia crítica, de manera tal de promover el protagonismo de las y los estudiantes en favor de un cambio cultural hacia la igualdad, con una perspectiva de valores humanistas y de responsabilidad social.

Horarios: jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 643-T-1

Mail: amaya.pavez@usach.cl

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (Cantada)

Curso orientado al manejo de la técnica vocal, abordando principalmente repertorio de la música popular. El curso contempla el estudio y práctica de ejercicios de relajación, respiración diafragmática, proyección de la voz, articulación, afinación, matices e interpretación, entre otros.

Horarios: viernes, de 9:50 a 12:45 h / Cód. 147-T-1

Mail: rene.lopez@usach.cl

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (hablada)

Hablar en público es una competencia transversal altamente requerida en todo trabajo profesional. Ven a fortalecer tu expresión oral mediante el trabajo técnico y sistemático. Nos movemos en tres ejes: técnica vocal, voz artística y comunicación efectiva.

Horarios: jueves, 13:45 a 16:40 h / Cód. 145 T-1

Mail: carolina.parra.p@usach.cl

EXPRESIVIDAD



TALLER DE REDACCIÓN

Trabajo reflexivo y práctico en torno al sentido de las reglas de la escritura para la redacción de textos académicos y creativos.

Horarios: martes y jueves, 08:15 a 09:35 / Cód. 373- T-1

Mail: marcela.torrejon@usach.cl

YOGA

Curso que desarrolla en las y los estudiantes un conocimiento de sí mismos a través de la práctica del yoga, fomentando la disciplina, la constancia y el autocontrol de las emociones y el stress por medio de la conciencia corporal y respiratoria.

Horarios: martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 383-T-1

Mail: daniela.ricciardi@usach.cl







DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**

correo: culturayarte@usach.cl

instagram: [@culturayarteusach](https://www.instagram.com/culturayarteusach)