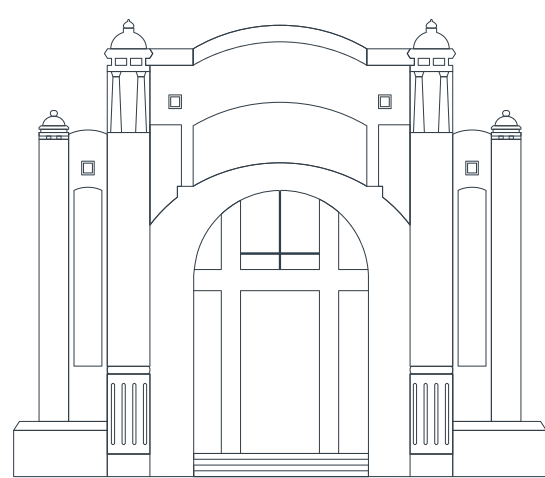




VICERRECTORÍA DE
**APOYO
ESTUDIANTIL**

DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**

REVISTA ELENCOS VOCACIONALES



DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**



CULTURAYARTE@USACH.CL



[@CULTURAYARTEUSACH](https://www.instagram.com/CULTURAYARTEUSACH)



¿Qué son los Elencos Vocacionales?

Los Elencos Vocacionales son agrupaciones artísticas, formadas por estudiantes de nuestra Universidad quienes, bajo la guía de un Director/a de cada disciplina, desarrollan su talento y logran una expresión artística colectiva, la que se manifiesta en la creación, interpretación y adaptación de obras con las que representa a la Universidad en el circuito cultural a nivel nacional e internacional.

El énfasis de su quehacer es principalmente formativo, contribuyendo de esta manera a su formación integral, compartiendo y experimentando en torno a la educación artística, vivenciando competencias y valores sello que caracterizan a las y los integrantes de esta comunidad universitaria.

¿Qué hace un elenco vocacional?

Desarrolla un trabajo artístico, en donde la técnica y la expresión, permiten la creación e interpretación de obras artísticas que son presentadas a la comunidad universitaria y difundidas en el circuito cultural nacional e internacional, participando de Encuentros Universitarios, Festivales Nacionales y Regionales, Conciertos, etc.

¿Quiénes pueden participar?

Pueden participar estudiantes regulares de la Universidad de Santiago que cumplan los requisitos que cada Elenco Vocacional solicita.

¿Qué elencos existen?

En la actualidad, los elencos vocacionales son:

Ballet Folklórico

Tuna Estudiantil

Conjunto Coral Estudiantil

Danza Fusión

Grupo de Teatro

Camerata Estudiantil

¿Cuánto tiempo debo dedicar a la semana a esta actividad?

En general, los elencos requieren 2 a 3 ensayos por semana en horario vespertino, además del estudio personal.

¿Cómo puedo postular?

Por medio de Audición al inicio de cada semestre la que será informada en nuestras redes sociales.

CUERPO DIRECTIVO Y EQUIPO TÉCNICO:

**Jefatura Departamento
de las Culturas y las Artes:**

María Paulina Soto Labbé

Jefatura Unidad de Elencos

Vocacionales:

Marta Gajardo Pinto

Coordinador

Elencos Vocacionales:

Evens Clercema

Vestuarista:

Rebeca Ramírez V.

Sonido:

Gonzalo Pérez G.

Iluminación:

Mario Mendoza E.

Contacto:

✉ marta.gajardo@usach.cl

✉ evens.clercema@usach.cl

ELENCOS VOCACIONALES



CAMERATA ESTUDIANTIL USACH

Este Elenco nace el año 2009 como Camerata Filarmónica Estudiantil dirigida en ese entonces por el profesor Genaro Arias, quienes adscriben esta actividad artística a un proyecto FDI.

En el año 2010, y evaluando el interés de las y los estudiantes, continúa sus funciones como “Taller de Música de Cámara” y en marzo de 2011, adquiere la categoría de Elenco Vocacional en la Unidad de Vocación Artística de la Universidad de Santiago.

Este Grupo de Cámara, por su composición orgánica e instrumental, se consolida como una representación musical de las y los estudiantes. Cambia posteriormente su nombre a CAMERATA ESTUDIANTIL USACH, ampliando los géneros musicales con obras de compositores universales y de connotación latinoamericana.

Como Embajadora Estudiantil de la Universidad participa en diversas actividades tanto internas como externas enseñando el trabajo musical que desarrollan las/os estudiantes, lo que incluye intervenciones, ceremonias, encuentros, conciertos educacionales, entre otros. Entre sus presentaciones destacan: la obra “Canto para una Semilla”, Homenaje a





Violeta Parra (trabajo en conjunto con integrantes del Grupo de Teatro Usach); conciertos Educativos en la Comuna de Cerro Navia, La Cisterna e Isla de Maipo; Celebraciones de Actos de la Universidad, Participación en las Festividades de la virgen de La Tirana en el norte de nuestro país y participación en Misa Papal en enero 2018 en Iquique, entre otras. También han participado en encuentro de Red Integrarte en Universidad Austral de Chile en Valdivia y en la Universidad de Concepción, además de conciertos Educativos en Puerto Octay (2018)

Durante el período de pandemia, la Camerata continuó activa, grabando videos musicales de manera virtual, retomando sus actividades presenciales en 2022.

A fines del año 2023, la Camerata participó en diversos actos culturales de la Universidad, celebró su aniversario con un Encuentro Musical con la Orquesta Juvenil de la Comuna Santa María, con la participación especial del BAFUSACH y la Tuna Estudiantil.

REQUISITOS DE INGRESO:

Para postular el o la estudiante debe:

1. Estar matriculada/o en una carrera de la Universidad.
2. Tener una entrevista con el director de la Camerata.
3. Presentar una audición, para evaluar el nivel de dominio del instrumento.
4. Contar con su instrumento propio.
5. Disponibilidad horaria para ensayos y futuras presentaciones.

Horarios De Ensayo:

📅 Lunes y Jueves
🕒 16:55 A 20.05 Hrs.

Director: Ernesto Parra Navarrete

✉ ernesto.parra@usach.cl



BALLET FOLKLÓRICO USACH

En el año 1965 nace el Ballet Folklórico Experimental de la Universidad Técnica del Estado (UTE), surge por iniciativa de los estudiantes de Historia y Geografía del IPT (Instituto Pedagógico Técnico) y rápidamente cuenta con el apoyo de la Federación de Estudiantes, enmarcado en una década de gran inquietud y creación artística y cultural. En sus inicios, el quehacer del ballet estuvo ligado al proceso de reforma universitaria, particularmente, durante el rectorado de don Enrique Kirberg.

El Ballet Folklórico de la Universidad de Santiago de Chile, actualmente perteneciente al Departamento de las Culturas y las Artes de la Vicerrectoría de Apoyo Estudiantil, hereda el peso histórico de su creación y es por eso que esta agrupación conserva los principios originarios que lo crearon. Ser innovadores, distintos y buscar en las vanguardias del arte, expresiones que plasmen y conserven las raíces vernáculas de nuestra nacionalidad, resguardando que la expresión prístina de nuestro hacer y ser como país no se pierda en el tiempo.

Es el primer ballet folklórico universitario que se crea en el país y que ha trascendido hasta el día de hoy como una agrupación sólida, que entrega valores esenciales y colabora en la formación profesional promoviendo principios básicos éticos trascendentales que la Universidad de Santiago de Chile entrega a sus estudiantes.



REQUISITOS DE INGRESO:

Para postular el o la estudiante debe:

1. Ser estudiante regular de la Universidad de Santiago de Chile.
2. Entrevista con Directores del Elenco.
3. Tener salud compatible con el desempeño de su rol.
4. Entrega, versatilidad, compromiso y disciplina con las actividades y objetivos del elenco.
5. Tener dominio y/o experiencia en actividades similares (haber pertenecido a alguna agrupación folklórica y/o artística) o acreditar práctica como autodidacta.
6. Contar con la capacidad de trabajar tanto en grupo como individualmente.
7. Capacidad de aceptar críticas y utilizarlas para la mejora.
8. Escribir al correo electrónico ballet.folklorico@usach.cl; solicitando horario de entrevista.

Elenco musical: Dominio o conocimiento: en voz y/o en instrumentos musicales.

Elenco Danza: Dominio y/o conocimientos básicos en Danza (Folklórica, Clásica, Moderna, Contemporánea o Teatral).

Horarios De Ensayo:

📅 Lunes, Miércoles y Jueves
🕒 16:55 A 20.05 Hrs.

Dirección General y Artística:

Luis Maldonado Vargas.

✉ luis.maldonadov@usach.cl

Dirección Musical: Olga Cornejo Jara

✉ olga.cornejo@usach.cl

Correo electrónico Ballet Folklórico USACH

✉ ballet.folklorico@usach.cl

CONJUNTO CORAL ESTUDIANTIL

Este elenco Vocacional nace a partir de los cursos de formación integral de iniciación al canto coral en el año 2004 por inquietud e iniciativa de los estudiantes y la profesora Marta Gajardo, quienes a partir de solicitudes de presentaciones espontáneas de diferentes entidades internas, se comienzan a organizar como agrupación.

Esta figura se mantiene hasta el año 2006, cuando finalmente se nombra de manera oficial “Taller Coral Usach”. En año 2007 participan en Festival FEDECOR en San Antonio con este nombre, y a partir de 2009 se instala institucionalmente como “Conjunto Coral Estudiantil”, retomando la tradición del coro de estudiantes de esta casa de estudios, que naciera el 23 de septiembre del año 1993 y que funcionara ininterrumpidamente hasta el año 1999.

Aborda repertorio coral universal, de distintas épocas y estilos, incluyendo repertorio contemporáneo docto, además de composiciones y versiones corales de música chilena y latinoamericana. Está conformado por estudiantes de pregrado de diferentes carreras y Facultades de la Universidad. Participa activamente dentro del circuito coral de la región a través de Encuentros Corales Universitarios, Festivales y Conciertos en Iglesias, Teatros y Bibliotecas, además de ceremonias institucionales.





En el año 2012 participa del III Encuentro Coral de Huilo-Huilo, El canto del Chucao en la Región de los Ríos, realizando presentaciones en Panguipulli, Puerto Fuy y Neltume; participación en los Encuentros de la Red Universitaria IntegrArte en La Serena.

Participación en los Conciertos Sinfónico-Corales organizados por la Universidad de los Andes entre los años 2014 y 2018, este mismo año fue seleccionado para participar del XXIV Festival Nacional de Coros de Chile organizado por Fedecor a realizarse en la ciudad de Puerto Varas. En mayo de 2019 es invitado a la X versión del Festival: El Canto del Chucao en la Reserva Biológica Huilo Huilo.

Durante la virtualidad, continúa representando a la Universidad, en Encuentros virtuales a nivel nacional y latinoamericano, organizados por Fedecor, CCUCh y Ascla, entre otras, presentando grabaciones en vivo pre-pandemia, y videos multipantalla producto del trabajo individual de cada integrante y editado a posteriori por su directora.

Se reintegra a la presencialidad participando en diferentes Temporadas Corales, en 2022 y 2023 junto a otros coros universitarios dan vida a un Concierto de Navidad y Semana Santa con la obra: El Mesías de G. F. Haendel. En el Museo de la Memoria con el Concierto Coral “Canto Nuevo, Canto Eterno” que también es presentado a la comunidad en el Aula Magna de la Universidad.

Desde sus inicios es dirigido por la profesora Marta Gajardo Pinto. Es coro asociado a la Federación Nacional de Coros de Chile y a la Corporación Coral Universitaria.



REQUISITOS DE INGRESO:

Para postular el o la estudiante debe:

1. Ser estudiante regular de la Universidad.
2. Haber aprobado con distinción el curso: Iniciación al canto coral.
3. Tener salud compatible con la actividad: voz sana.
4. Observar disciplina y compromiso para cumplir con los horarios y objetivos de la agrupación.

Horarios De Ensayo:

📅 Lunes y miércoles
🕒 16:55 A 20.05 Hrs.

Directora: Marta Gajardo Pinto

✉ marta.gajardo@usach.cl



GRUPO DE TEATRO

El Grupo de Teatro Vocacional USACH nació en 1984, por la necesidad de dar una mayor proyección del trabajo realizado por las y los estudiantes de los talleres de Teatro Integral, niveles I, II y III, dictados por el Departamento de Actividades Culturales de nuestra Casa de Estudios (hoy Departamento de las Culturas y las Artes), a cargo de la profesora y directora Teatral Brana Vantman.

El elenco fundador del Teatro Vocacional USACH estuvo integrado por 18 estudiantes de diversas carreras; y en el año 2000, y siempre de la mano de su directora Brana Vantman, se retomó el proyecto: TEATRO VOCACIONAL.

A lo largo de su historia ha realizado diferentes montajes, donde cada director estampa su sello. Del 2011 al 2014 asume la Dirección el profesor Nelson Brodt Chávez, con montajes como: “Las Preciosas Ridículas”, “La Cándida Eréndira”, “El Médico a Palos” y “Alsino y el astronauta”. Desde el 2015 el profesor Mario Gatica Maycock, se incorpora como director del Elenco Vocacional hasta el día de hoy. A partir de entonces se han estrenado diferentes obras: “Orquesta de señoritas”, “Pantaleón y las visitadoras”, “Población Esperanza”, “No! Pelota mala”, “La Cantante Calva”, “El Rey se muere”, “El Médico a Palos” y actualmente en proceso de montaje de “Sueño de una noche de verano”.



Fotografía: Obra “La cantante Calva”- Sala de las Artes Víctor Jara

Fotografía de una de las escenas de la obra:
Población Esperanza de la autora Nene Aguirre.



En el periodo de confinamiento sanitario el Grupo de Teatro se mantuvo activo realizando un acercamiento al radioteatro. Se grabó y publicó “El médico a Palos” de Moliere, pensando en estudiantes de 1ro y 2do medio

Uno de los factores importantes y objetivos centrales es permitir mediante distintos géneros y estilos teatrales, que los actores y actrices conozcan desde la puesta en escena a la construcción de personajes la experiencia viva de la fuente de creación. (maquillaje, vestuario, iluminación, sonido), para llegar al fin último: la representación ante el público.

Se finaliza el año 2023 con el montaje El Médico a Palos de Moliere un proyecto interdisciplinario donde se cuenta con la participación de la Tuna Estudiantil, director Mauricio Troncoso y la participación de los profesores de artes visuales: Ruby Garcia y Alejandro Faúndez en la confección de las máscaras.

REQUISITOS DE INGRESO:

Para postular el o la estudiante debe:

1. Ser estudiante regular de la Universidad.
2. Tener salud compatible con la actividad.
3. Disciplina y compromiso para cumplir con los horarios y objetivos de la agrupación.

Horarios De Ensayo:

📅 Miércoles y jueves

🕒 16:55 A 20:05 Hrs.

Director: Mario Gatica Maycock

✉ mario.gatica@usach.cl



GRUPO DE DANZA FUSIÓN

Esta agrupación nace el 1 de abril de 2011 como Elenco de danza contemporánea dirigido por Lissette Schwerter Vera, con el objetivo de promover los aprendizajes más específicos que se desarrollaban en los cursos culturales de expresión corporal y Danza Afro. Dentro de su repertorio se encontraban: “Lugares Comunes” y “El gesto más Humano”.

En 2014, asumen como Directores Peggy Kuruz Frankenstein e Hiranio Chávez Rojas, quienes de la mano de un nuevo nombre (“Elenco de Danza Experimental”), lideran la puesta en escena de este proyecto artístico, destacándose obras como: “Del amor...ya ves”, “Luz, Cámara – Movimiento”, “El Cigarrito”, “Los Por qué?”, “Deja la Vida Volar”, entre otros. En 2022, este elenco se reinventa y da paso al elenco de DANZA FUSIÓN (DAFURE).

Danza Fusión (DAFURE: DANza FUSión REFlexiva de Espectáculo), es un Elenco Vocacional de Danza Espectáculo para todos los géneros, en el cual la fusión de las danzas será el lenguaje principal para visibilizar y reflexionar sobre las





temáticas colectivas e individuales por las que atravesamos como sociedad. Distintas líneas de danza (Jazz Dance, Académico, Ballroom, Tango, Danzas Urbanas, etc.) estarán al servicio de las temáticas de cada montaje en un espacio de reflexión grupal para impregnar la visión y experiencia de cada uno de sus integrantes.

En 2023 participa del X Encuentro de la Red IntegrArte, evento organizado por la Universidad de La Serena, en la ciudad de Coquimbo, presentándose en el Colegio de Artes Claudio Arrau de Coquimbo y en el Centro Cultural Palace tres montajes coreográficos con las siguientes temáticas: “Tango Unisex”, “Automatización” y “La Pesadilla” apoyadas con proyecciones de arte digital realizadas con inteligencia artificial.





REQUISITOS DE INGRESO:

Para postular el o la estudiante debe:

1. Ser estudiante regular de la Universidad.
 2. Tener salud compatible con la actividad, disciplina, ganas de trabajar en grupo, empatía y compromiso para cumplir con los horarios y objetivos de la agrupación.
 3. Haber cursado algún Taller de Danza o tener conocimiento de algún estilo de danza en particular.
- El ingreso al elenco se realizará por medio de una audición de acuerdo a criterios técnicos y de idoneidad.

Horarios De Ensayo:

📅 Martes y Viernes
🕒 16:55 A 20:05 Hrs.

Directora: Andrea Zuñiga Garcés

✉ andrea.zuniga.g@usach.cl



TUNA ESTUDIANTIL USACH

Nace el primer semestre de 2023 por la necesidad de continuar con este noble y antiguo arte, que mantendría en nuestro Departamento la Tuna Femenina Usach por más de una década, ahora ampliando el género, formándose como la primera Tuna Mixta de nuestra casa de estudios.

Las Tunas son agrupaciones musicales de estudiantes universitarios que se caracterizan por cantar, tocar y viajar, nacen junto a las primeras Universidades españolas en el siglo XII manteniendo vivas las costumbres heredadas de las tunas de la época.

En su origen fueron sólo masculinas hasta fines del siglo XX, donde se incorporan mujeres en casi toda América para finalmente, tras la segunda década del siglo XXI formar grupos mixtos, ya aceptados por toda la comunidad tunderil.





REQUISITOS DE INGRESO:

Para postular el o la estudiante debe:

1. Ser estudiante regular de la Universidad.
2. Dominio o conocimiento: en voz y/o en instrumentos musicales de cuerda y percusión, nivel básico.
3. Mucho entusiasmo y ganas de aprender.
4. Tener salud compatible con la actividad, disciplina y compromiso para cumplir con los horarios y objetivos de la agrupación.

Horarios De Ensayo:

📅 Miércoles y Viernes

🕒 16:55 A 20:05 Hrs.

Director: Mauricio Troncoso

✉ mauricio.troncoso.c@usach.cl



CUPO ARTÍSTICO CULTURAL DESTACADO

Destinado a estudiantes que opten ingresar a la Universidad de Santiago de Chile a través del reconocimiento de su destacada trayectoria en las disciplinas de danza, teatro y música, llevado a cabo por la Unidad de Elencos Vocacionales del Departamento de las Culturas y las Artes quienes revisarán el cumplimiento de requisitos distintos a los de acceso centralizado. Sólo habrá admisión de estudiantes por esta vía de ingreso especial, el primer semestre de cada año y las vacantes para cada unidad académica se informarán anualmente.

La Universidad de Santiago de Chile ofrecerá cupos de acceso directo equidad, a estudiantes que se destaquen en las disciplinas artísticas, que imparta el Departamento de las Culturas y las Artes, a través de los Elencos Vocacionales.

Las áreas artísticas según cada ámbito disciplinar son:

Danza

- Elenco de Danza del Ballet Folklórico
- Danza Fusión

Teatro

- Grupo De Teatro

Música

- Tuna Estudiantil
- Conjunto Coral Estudiantil
- Camerata Estudiantil
- Elenco Musical del Ballet Folklórico

Presentar:

- Currículum Artístico-Cultural en la disciplina a que postula, con certificados que acrediten su experiencia y nivel de, al menos, dos (2) años de experiencia y ejecución reconocida o bien, siendo parte de alguna agrupación de reconocido y destacado nivel. Indicar premios y/o reconocimientos adjudicados, si los hubiere.
- Carta de presentación personal, en formato libre, que fundamente las razones que motivan a postular a su carrera de interés; las actividades extraacadémicas realizadas en enseñanza media y hasta el momento de su postulación y que estén relacionadas con su trayectoria artístico-cultural y la manera en que ella ha contribuido a su formación integral (máx. 1 página).
- Opcionalmente, carta de una institución u organismo patrocinante, indicando en forma clara y expresa, los motivos o razones que hacen aconsejable o recomendable la admisión del postulante.

Aprobar:

- Entrevista y Prueba Técnica correspondiente a su disciplina artística, coordinadas y realizadas por la Unidad de Elencos Vocacionales, a través de una comisión integrada por directores/as y/o profesores/as de las áreas de música, teatro y danza, que evaluarán las condiciones artísticas de cada postulante.

Proceso de selección y más antecedentes en:

www.admision.usach.cl