



VICERRECTORÍA DE  
**APOYO  
ESTUDIANTIL**

DEPARTAMENTO DE  
**LAS CULTURAS  
Y LAS ARTES**

**2 - 2024**

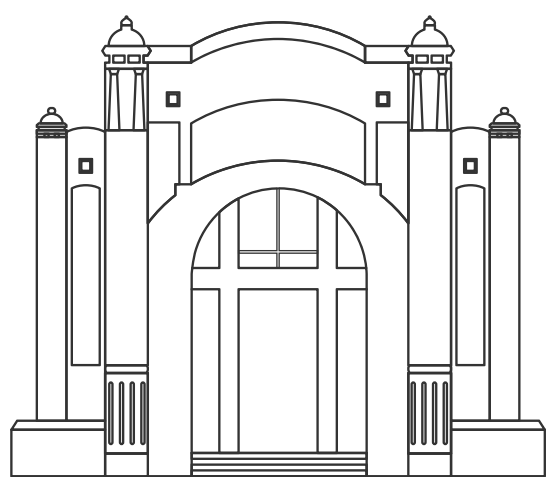
**REVISTA**

# **CURSOS CULTURALES**

**DE FORMACIÓN INTEGRAL**







# DEPARTAMENTO DE **LAS CULTURAS Y LAS ARTES**



**CULTURAYARTE@USACH.CL**



**@CULTURAYARTEUSACH**





# ÍNDICE

Conoce lo más relevante del Departamento de las Culturas y las Artes, y su oferta académica sobre los Cursos Culturales de Formación Integral.

## EXPRESIVIDAD

## APRECIACIÓN CULTURAL

## CREACIÓN INDIVIDUAL

05

CURSOS CULTURALES

06

SERVICIOS

07

ÁREAS

### CURSOS CULTURALES DE FORMACIÓN INTEGRAL

09

01 ARTE IAIDO: PRÁCTICA Y CONTEXTO  
02 COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (HABLAR FRENTE AL PÚBLICO)

10

03 EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN KINÉTICA  
04 IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (HABLADA)

11

05 PRÁCTICAS CORPORALES Y MEDITACIÓN GUIADA  
06 REDACCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS

12

07 REDACCIÓN  
08 YOGA

15

01 APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR  
02 APRENDIENDO A ESCUCHAR LA MÚSICA

16

03 ARTE Y CULTURA POP: CARÁTULAS DE DISCOS Y VIDEOCLIPS  
04 CINE SIEMPRE CINE: EL ARTE DE LAS IMÁGENES EN MOVIMIENTO

17

05 TEORÍA Y APRECIACIÓN MUSICAL

19

01 ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN  
02 CERÁMICA

20

03 COLLAGE: PSICODELIA Y SURREALISMO  
04 CURSO INICIAL DE VIOLÍN

21

05 DIBUJO BÁSICO  
06 EDICIÓN Y CREACIÓN DE VIDEO EXPERIMENTAL

22

07 ESCULTURA  
08 ESCULTURA EN PAPEL

23

09 FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA  
10 FOTOGRAFÍA Y PRÁCTICAS EN LABORATORIO ANALOGO

24

11 GRABADO  
12 GUITARRA CLÁSICA

25

13 INICIACIÓN EN TECLADO  
14 MOSAICO

26

15 NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA  
16 PINTURA AL ÓLEO I



27	17	PINTURA EN ACRÍLICO
	18	REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN LITERARIA
28	19	RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS

30	01	ACTUACIÓN: CREATIVIDAD EN LA PUESTA EN ESCENA
	02	BAILES FOLKLÓRICOS CHILENOS
31	03	BAILES FOLKLÓRICOS LATINOAMERICANOS
	04	BALLROOM (BAILES DE SALÓN)
32	05	CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA
	06	CREA TU DOCUMENTAL
33	07	CUECA CHILENA Y SUS ESTILOS
	08	DANZA AFRO
34	09	DANZA CONTEMPORÁNEA
	10	GUITARRA FUNCIONAL
35	11	GRUPO DE TEATRO USACH NIVEL I
	12	HIP HOP DANCE
36	13	INICIACIÓN AL CANTO CORAL
	14	IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (CANTADA)
37	15	INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL POR PARTITURA
	16	LABORATORIO DE ARTES VISUALES
38	17	MÚSICA INSTRUMENTAL LATINOAMERICANA
	18	REALIZACIÓN Y APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA
39	19	SHUFFLE
	20	STREET DANCE
40	21	TALLER INSTRUMENTAL EN AGRUPACIONES POPULARES
	22	TEATRO: “CREA TU PERSONAJE”
41	23	TEATRO INTEGRAL

42	MAPA
43	ANEXO
44	CONTACTO

# CURSOS CULTURALES

El **Departamento de las Culturas y las Artes**, perteneciente a la **Vicerrectoría de Apoyo Estudiantil**, a través de sus Cursos Culturales, contribuye a la formación integral del alumnado, desarrollando sensibilidad, expresividad, creatividad, pensamiento alterno y adquiriendo herramientas que mejoran su desempeño académico y profesional futuro. Asimismo, amplían su capital cultural el que mejorará su desempeño personal en la convivencia social.

Los cursos se agrupan en **Expresividad; apreciación Cultural; Creación Individual; y, Creación Colectiva**. Son cursos del campo de las artes visuales, audiovisuales, musicales, escénicas, fotográficas, dancísticas, de folclore, entre otras, así como cursos de expresividad a través de lenguajes escritos y/o hablados, o técnicas de desarrollo corporal.

Dichos cursos son impartidos por docentes con formación y experiencia en aquellas áreas, cuya labor favorece la metodología colectiva y fomenta vínculos fraternos que contribuyen a la vida comunitaria, tan propia e indispensable en la universidad. Los espacios físicos donde se imparten, cuentan con equipamiento especializado para la enseñanza a través de la experiencia en los lenguajes de lo sensible, tal como salones, talleres, laboratorios, teatro, entre otros. Además, cuenta con baños en primer piso, patio interior, mesas y sillas para estudio y/o colación, mantas para préstamo y lugares de descanso.



# SERVICIOS

El **Departamento de las Culturas y las Artes** cuenta con varios servicios dentro de los espacios dispuestos para el alumnado, los cuales son:



## BAÑOS Y CAMARINES

En el primer piso encontrarás baños y camarines.



## DONACIÓN DE PLANTAS

Aceptamos donaciones de maceteros, plantas, flores, tierra de hoja, adornos de jardín, regadera, colgantes, o todo lo que creas que pueda mejorar el jardín interior de nuestro departamento. Acércate a nuestras oficinas administrativas.



## MESAS Y SILLAS

Para estudio y/o colación.



## LUGARES DE DESCANSO

Encontrarás bancas, sillas y un espacio con pasto para descansar.



## PRÉSTAMO DE MANTAS

Con tu carnet o credencial pide una manta en nuestras oficinas administrativas.



# ÁREAS

## EXPRESIVIDAD

Mejorar las habilidades de comunicación, tanto verbal como no verbal, y explorar diversas formas de expresión a través de lenguajes escritos, hablados y corporales.



## APRECIACIÓN CULTURAL

Ampliar el conocimiento y la sensibilidad hacia diferentes manifestaciones culturales y artísticas, enriqueciendo el capital cultural del estudiantado.



## CREACIÓN INDIVIDUAL

Desarrollar la capacidad de los/as estudiantes para crear de manera autónoma, fomentando la autoexpresión y la innovación personal.



## CREACIÓN COLECTIVA

Enfocarse en el trabajo colaborativo, enseñando habilidades de comunicación, coordinación y sinergia grupal.







# EXPRESIVIDAD





# 01

Sala 605

+ Info

## ARTE IAIDO: PRÁCTICA Y CONTEXTO

El curso invita a adentrarse en este Arte Marcial Japonés que proviene de los métodos de uso y manejo de la espada japonesa o katana. Sus orígenes se remontan al periodo Muromachi (1333-1573). Tal como lo conocemos hoy en día, el iaido es una disciplina física y mental no combativa, quizás la más filosófica de las artes marciales japonesas, que utiliza las herramientas de las técnicas de desenvaine y envaine de la espada, que promueve el desarrollo del cuerpo y la mente.

📅 Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 838-T-1

✉ cristian.vasquez.f@usach.cl



Salón de danza en primer piso, con espejo, sin mobiliario. Uso de bokken (espada de práctica de madera o PVC), obi (cinturón donde se afirma la espada), saya (guarda de la espada de plástico). **Práctica a pie descalzo.** La adquisición de los materiales anteriores serán asesorados por el docente.

# 02

Sala 603

+ Info

## COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (HABLAR FRENTE AL PÚBLICO)

Curso orientado a optimizar el acto de hablar en público. El proceso se centra en diversos ejercicios conducentes a potenciar las facultades y destrezas que requiere el manejo de auditorios.

📅 Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 582 -T-1

✉ gloria.covarrubias@usach.cl



Salón de teatro en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con **24 sillas**. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música envasada en rango de volúmenes débiles a medios.



# 03

## EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN KINÉTICA

Curso que, a través de un trabajo de creación individual y grupal, busca acercar a las y los estudiantes al conocimiento del cuerpo y sus cualidades básicas de movimiento mediante ejercicios básicos de danza moderna.



**Martes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 302-T-1**



**peggy.kuruz@usach.cl**

Sala **604**



Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV, mantas, frazadas y música envasada en rangos de volúmenes débiles a medios.

**+ Info**

# 04

## IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (HABLADA)

Hablar en público es una competencia transversal altamente requerida en todo trabajo profesional. Ven a fortalecer tu expresión oral mediante el trabajo técnico y sistemático. Nos movemos en tres ejes: **técnica vocal, voz artística y comunicación efectiva.**



**Miércoles, 13:45 a 16:40 h / Cód. 145-T-1**



**carolina.parra.p@usach.cl**

Sala **607**



Sala en primer piso, con 3 graderías y sillas. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales.

**+ Info**



# 05

Sala **604**

**+ Info**

## PRÁCTICAS CORPORALES Y MEDITACIÓN GUIADA

El curso invita a descubrir prácticas corporales para un mejor conocimiento de las emociones que experimentamos a diario y que el cuerpo recibe, reconoce y se modifica. La suma de cuerpo y meditación guiada aportarán a vivir de manera más saludable y conscientes el día a día.

 **Martes, 13:45 a 16:40 h / Cód. 872-T-1**

 **peggy.kuruz@usach.cl**



Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV, mantas, frazadas y música envasada en rangos de volúmenes débiles a medios.

# 06

Sala **602**

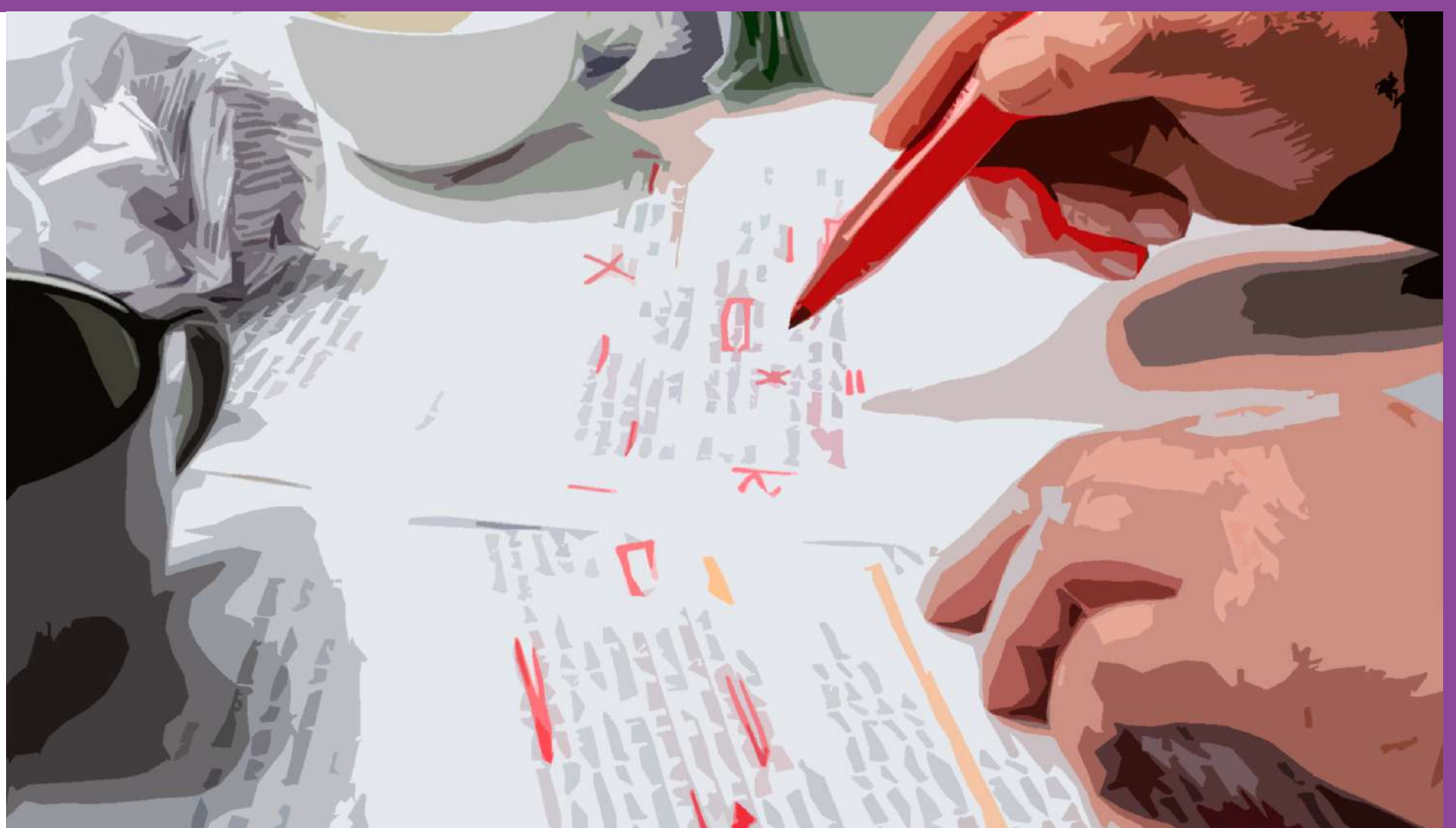
**+ Info**

## REDACCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS

Curso práctico, que potencia el desarrollo de habilidades para escribir y corregir textos académicos y/o creativos.

 **Jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 900-T-1**

 **marcela.torrejon@usach.cl**



Espacio en subterráneo, con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escalera. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.



# 07

Sala **602**

**+ Info**

## REDACCIÓN

Trabajo reflexivo y práctico en torno al sentido de las reglas de la escritura para la redacción de textos académicos y creativos.

 **Martes y jueves, 08:15 a 09:35 h / Cód. 373-T-1**

 **marcela.torrejon@usach.cl**



Espacio en subterráneo con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escalera. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.


# 08

Sala **603**

**+ Info**

## YOGA

Curso que desarrolla en las y los estudiantes un conocimiento de sí mismos a través de la práctica del yoga, fomentando la disciplina, la constancia y el autocontrol de las emociones y el stress por medio de la conciencia corporal y respiratoria.

 **Martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 383-T-1**

 **daniela.ricciardi@usach.cl**



Salón de teatro en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de Smart TV, mantas, frazadas y uso ocasional de música envasada en rangos de volúmenes débiles a medios.





# APRECIACIÓN CULTURAL

---





# 01

Sala **601**

**+ Info**

## APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR

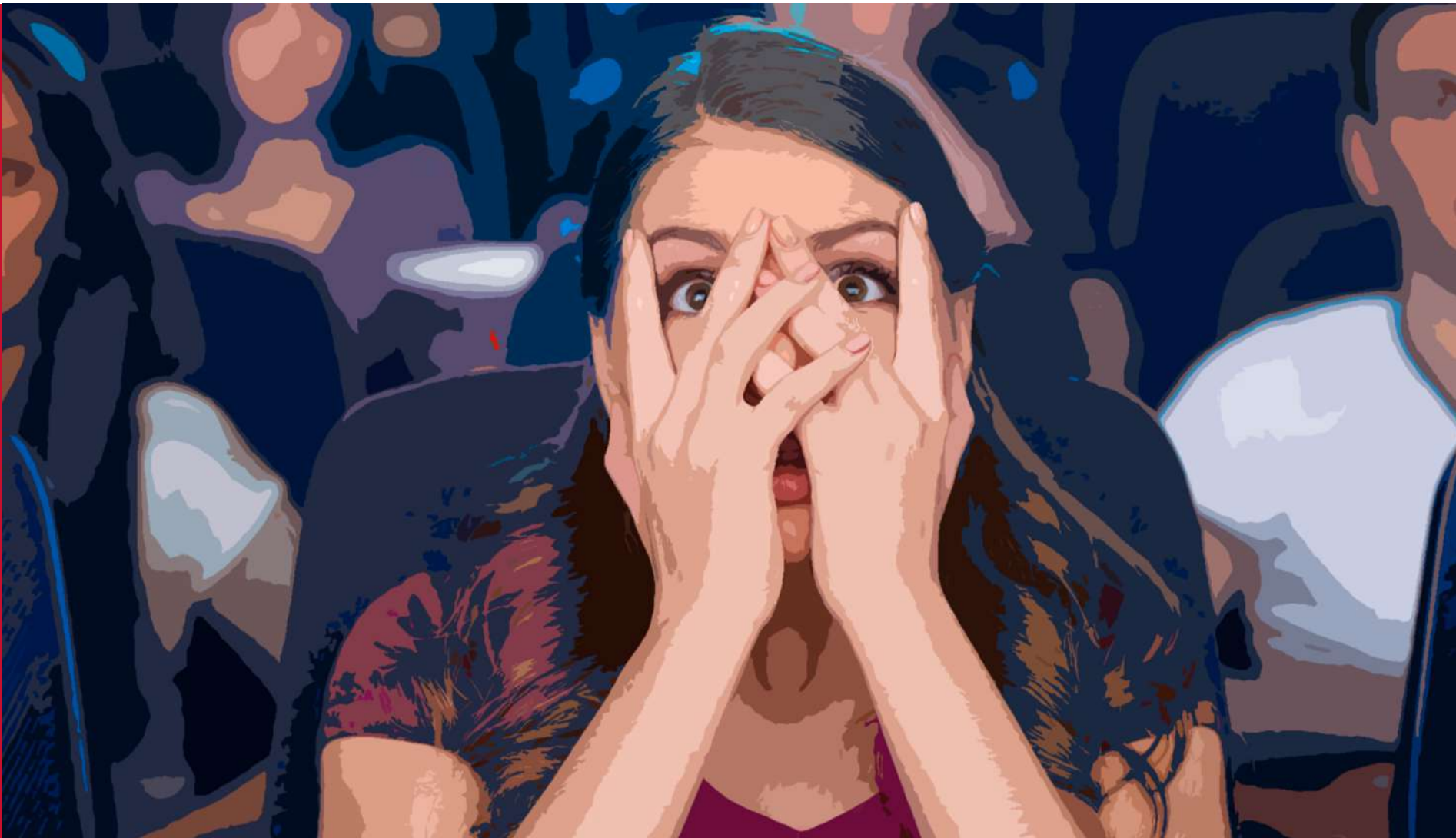
Curso que considera la revisión de los orígenes y evolución de este género cinematográfico, con énfasis en los hitos que lo han posicionado como uno de los más antiguos y exitosos en la historia del séptimo arte.



**Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 580-T-1**



**andres.zuniga@usach.cl**



Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, **50 butacas fijas**, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a altos.

# 02

Sala **601**

**+ Info**

## APRENDIENDO A ESCUCHAR LA MÚSICA

Curso orientado a la comprensión y desarrollo del lenguaje y las herramientas básicas del discurso musical, a través de la historia.



**Lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 589-T-1**



**cristian.vasquez.f@usach.cl**



Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, **50 butacas fijas**, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios.



# 03

## ARTE Y CULTURA POP: CARÁTULAS DE DISCOS Y VIDEOCLIPS

El curso propone profundizar en la estética de las carátulas de discos de música popular, alternativa o independiente que han sido relevantes y han generado hitos a nivel de vanguardia y de nuevas maneras de explorar la visualidad y también en movimientos contraculturales. Así también la apreciación del videoclip como un híbrido entre videoarte en colaboración con la música.

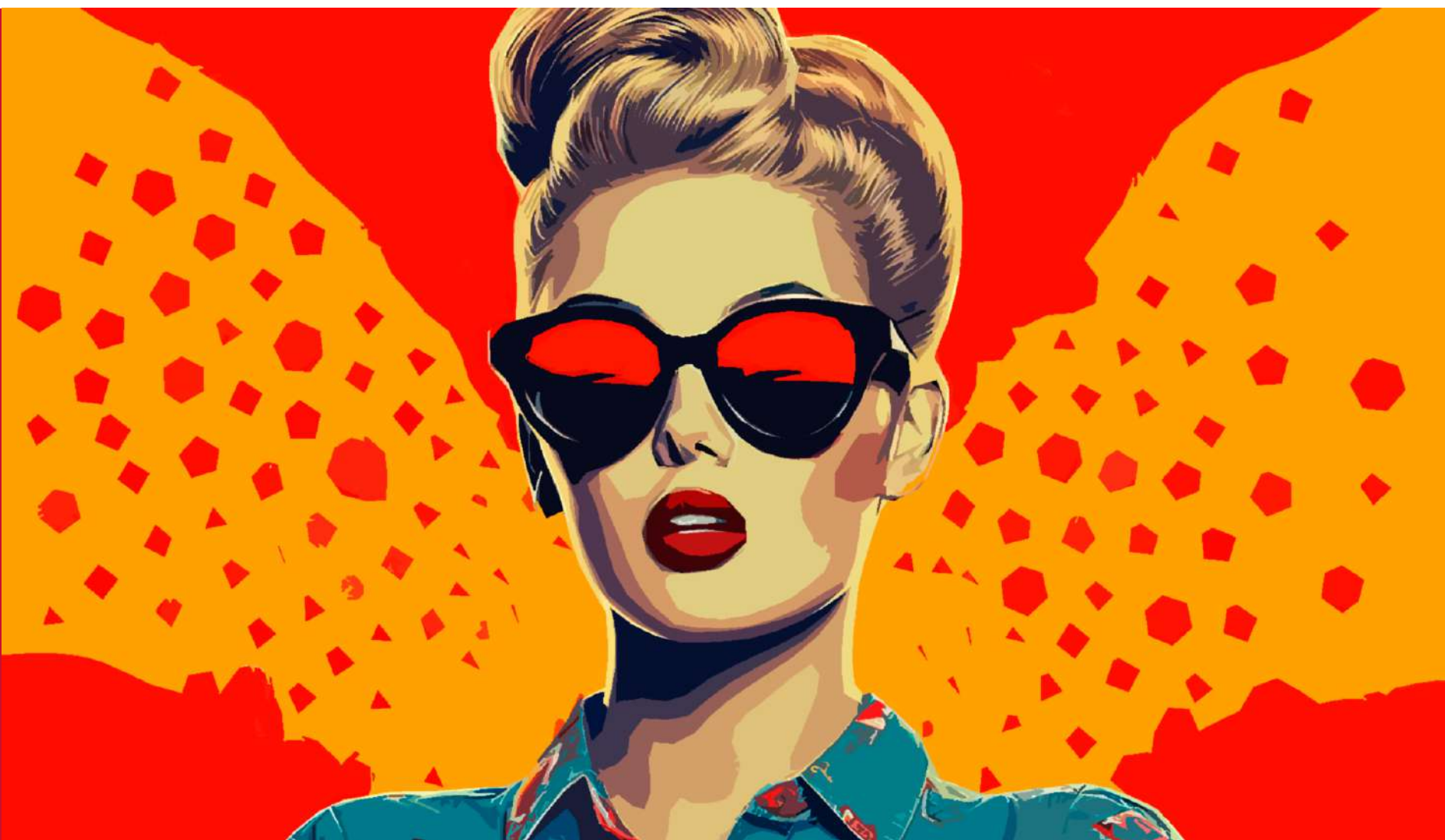


Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 876-T-1



camila.estrella@usach.cl

Sala 601



+ Info

Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, **50 butacas fijas**, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios.

# 04

## CINE SIEMPRE CINE: EL ARTE DE LAS IMÁGENES EN MOVIMIENTO

Curso que introduce en el conocimiento y apreciación crítica del lenguaje cinematográfico, desde sus orígenes hasta su expresión actual.



Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 376-T-1



cristian.herrera.s@usach.cl

Sala 601



+ Info

Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, **50 butacas fijas**, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a fuertes.



05

## TEORÍA Y APRECIACIÓN MUSICAL

Curso teórico-práctico que entrega los primeros rudimentos del lenguaje musical tales como rítmica, armonía elemental, texturas, estructura, timbres, entre otros, que permitirán a las y los estudiantes, de manera básica, comprender y apreciar la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas.



**Martes y jueves, 15:20 a 16:40 h / Cod. 622-T-1**



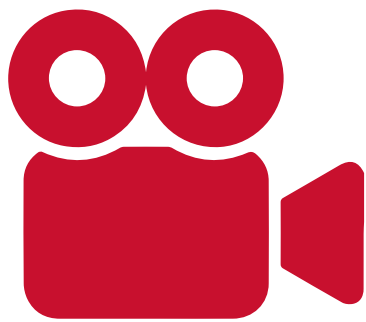
**[susana.aravenat@usach.cl](mailto:susana.aravenat@usach.cl)**

Sala **614**



**+ Info**

Sala de música en subterráneo, acceso vía escaleras, sillas, **10 teclados para préstamo en clase**, con sus respectivos atriles, alargadores y proyecciones en Smart TV. Audio en rango de volúmenes medios a fuertes.







# CREACIÓN INDIVIDUAL

---



# 01

Sala **617**

**+ Info**

## ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

El curso aborda la expresión pictórica desde la materialidad de pigmentos a base de agua, lo que implica el dominio de la técnica desde la humedad del papel.

 **Viernes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 88-T-1**

 **[gabriela.villegas@usach.cl](mailto:gabriela.villegas@usach.cl)**



Espacio taller en segundo piso, acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de acuarelas, bastidores, pinceles, atriles y papelería en general.

# 02

Sala **613**

**+ Info**

## CERÁMICA

El curso de cerámica es un espacio de carácter práctico, donde del trabajo con arcilla se podrá conocer y experimentar diversas expresiones artísticas desde las más ancestrales de la cultura precolombina, hasta acercamientos más contemporáneos de la técnica. Es un curso que por sus particularidades propicia el encuentro y el disfrute del espacio de taller, potenciando tanto el trabajo individual como el intercambio colectivo.

 **Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 116 -T-1**

 **[daniela.ricciardi@usach.cl](mailto:daniela.ricciardi@usach.cl)**



Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de cerámica, esteca, raspador, espátula, pincel y papelería en general.



# 03

Sala **612**

**+ Info**

## COLLAGE: PSICODELIA Y SURREALISMO

Conocer el universo del collage y de sus representantes, desde la osadía del cubismo, la locura del surrealismo y el mágico mundo de la psicodelia. En este curso descubrirás las variadas posibilidades que nos ofrece el material de trabajo de taller; papel, cartón, madera, telas, acrílicos, fotografías, etc. Podrás conocer y aplicar técnicas de construcción y diseño artístico para elaborar tus propios proyectos de Collage.



**Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 846-T-1**



**sergio.faundez.g@usach.cl**



Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de tijeras, pegamentos y papelería en general.

# 04

Sala **607**

**+ Info**

## CURSO INICIAL DE VIOLÍN

Curso que entrega nociones básicas de la técnica del violín para una interpretación afinada, consciente, crítica y expresiva.



**Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 633-T-1**



**rene.lopez@usach.cl**



Sala en primer piso con 3 graderías, sillas y piano de cola. Uso de pizarrón, Smart TV y acompañamiento musical con instrumentos en vivo (teclado y/o saxofón).  
El departamento **NO cuenta con violines para préstamo.**



# 05

Sala **617**

**+ Info**

## DIBUJO BÁSICO

Curso de introducción al dibujo y al desarrollo de las posibilidades técnicas y expresivas a través de los distintos materiales de trabajo gráfico, como carboncillo, tinta china o grafito.



**Lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 338-T-1**



**[gabriela.villegas@usach.cl](mailto:gabriela.villegas@usach.cl)**



Espacio taller en segundo piso, acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de papelería en general.

# 06

Sala **862**  
(Arquitectura)

**+ Info**

## EDICIÓN Y CREACIÓN DE VIDEO EXPERIMENTAL

El curso introduce al estudiantado en el manejo técnico audiovisual, a través de un trabajo individual o en duplas, que desarrolle la sensibilidad, la expresión y la noción de la imagen. Los/as estudiantes aprenderán a manejar la edición y postproducción de video utilizando softwares libres (gratuitos) de edición, plataformas de inteligencia artificial y de live coding (código y algoritmos), enfocado en la realización de una pieza audiovisual final.



**Miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 887-T-1**



**[rodrigo.robledo@usach.cl](mailto:rodrigo.robledo@usach.cl)**



Laboratorio en la **escuela de arquitectura**, en primer piso, con **24 computadores**, sillas y proyector. Uso de softwares libres y teléfonos móviles (opcional).



# 07

## ESCULTURA

Curso introductorio al lenguaje escultórico a través de la expresión personal. El trabajo consiste principalmente en el modelado, moldeado y vaciado en materiales, tales como arcilla, cemento, yeso, papel y otros.

 **Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 72-T-1**

 **[ruby.garcia@usach.cl](mailto:ruby.garcia@usach.cl)**

Sala **613**



**+ Info**

Espacio taller en primer piso, con mesones de madera, con pisos individuales y lavadero. Uso de punzón, martillo, estecas, plinto y papelería en general.

# 08

## ESCULTURA EN PAPEL

Curso que trabaja la comprensión del espacio y el volumen utilizando el papel como expresión del lenguaje escultórico, a través de ejercicios tridimensionales adecuados a este material sensible y dúctil.

 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 646-T-1**

 **[ruby.garcia@usach.cl](mailto:ruby.garcia@usach.cl)**

Sala **613**



**+ Info**

Espacio taller en primer piso, con mesones de madera, con pisos individuales y lavadero. Uso de, tijeras, pegamentos, pinturas y papelería en general.



# 09

Sala **612**  
Sala **602**

## FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA

Curso introductorio que fomenta la construcción de una narrativa visual, abordando los múltiples usos y capacidades de la fotografía en cuanto a técnica, investigación, concepto y análisis crítico, en un espacio de diversidad, expresión y creatividad.

 **Martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 587-T-1 (612)**

**Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 587-T-2 (602)**

 **[jacqueline.staforelli@usach.cl](mailto:jacqueline.staforelli@usach.cl)**



## + Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de teléfonos móviles, papelería en general y presentaciones en Smart TV. **(612)**

Espacio subterráneo, con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escaleras. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV. **(602)**

# 10

Sala **612**

## FOTOGRAFÍA Y PRÁCTICAS EN LABORATORIO ANÁLOGO

Curso que favorece las capacidades creativas, a través del manejo de herramientas básicas del lenguaje fotográfico, desde la apreciación y práctica de esta, profundizando para ello, en su origen y en las prácticas básicas de laboratorio en blanco y negro.

 **Lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 901-T-1**

 **[camila.estrella@usach.cl](mailto:camila.estrella@usach.cl)**



## + Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Además, uso de laboratorio blanco y negro, en subterráneo, hermético a la luz, acceso vía escalera. Uso de cámaras análogas, ampliadoras, luz roja, productos químicos, fijador, revelador, bandejas, agua destilada, agua, guantes y papelería en general.



# 11

## GRABADO

Curso de introducción al grabado como medio de expresión y creación de las artes visuales. Permite producir una imagen en serie a partir de la construcción de matrices en diversos materiales, tales como madera, metal o tela.

 **Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 75-T-1**

 **[gabriela.villegas@usach.cl](mailto:gabriela.villegas@usach.cl)**

Sala **612**



**+ Info**

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de tintas a base de aceites y solubles al agua, rodillos, maderas, gubias y papelería en general.

# 12

## GITARRA CLÁSICA I

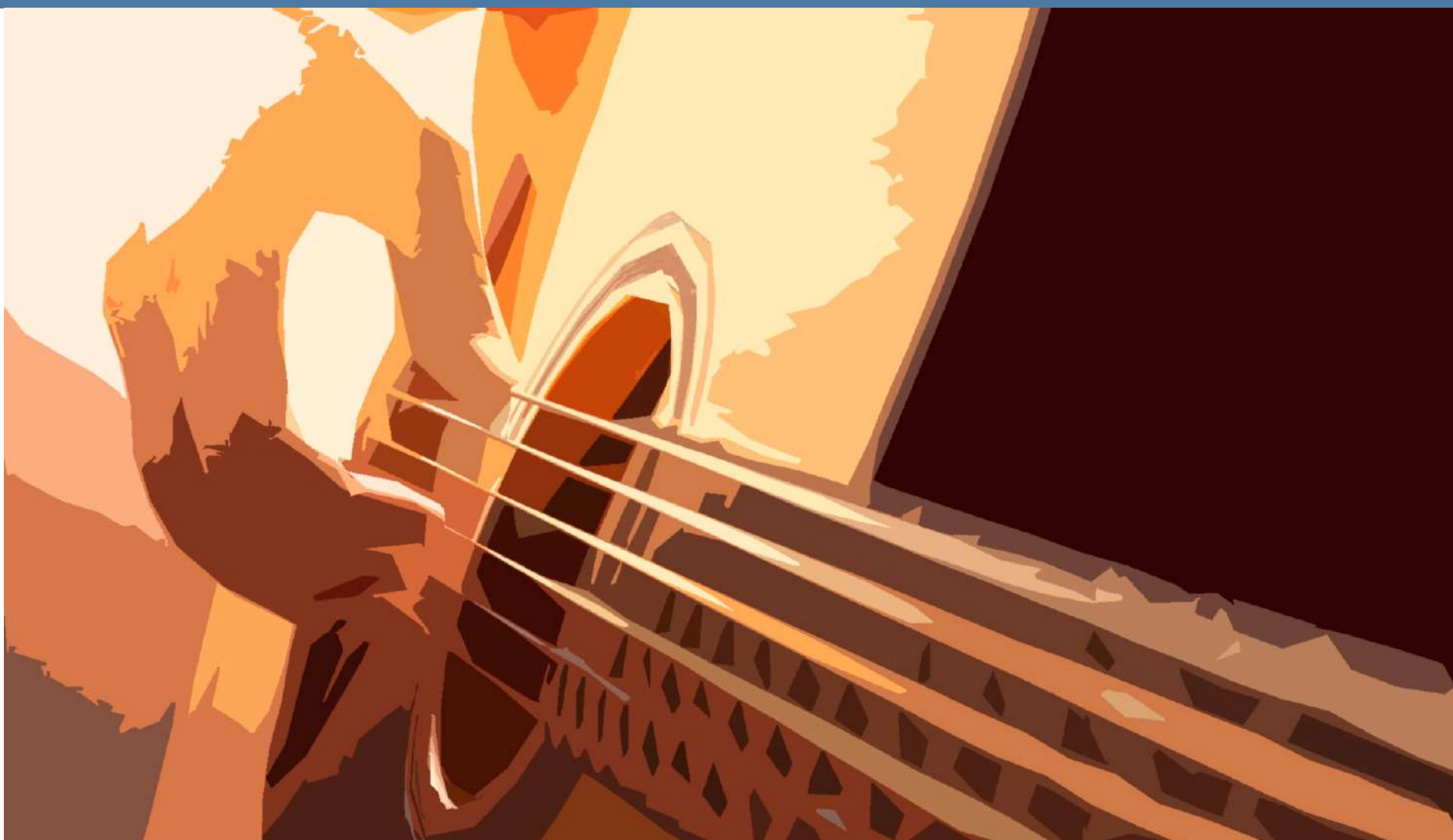
Curso que entrega conocimientos y técnicas musicales básicas de la guitarra, para la interpretación de piezas del repertorio clásico, a través de la lectura musical.

 **Martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 131-T-1**

**Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 131-T-2**

 **[cristian.vasquez.f@usach.cl](mailto:cristian.vasquez.f@usach.cl)**

Sala **607**



**+ Info**

Sala en primer piso con graderías y sillas. Uso de pizarrón, proyección en Smart TV, atriles y partituras.  
El departamento **NO cuenta con guitarras para préstamo.**



# 13

Sala 614

+ Info

## INICIACIÓN EN TECLADO

Curso inicial de teclado funcional, que contempla un acercamiento básico a la armonía, a la lectura de clave americana, tipos de acompañamiento, técnica instrumental y principios de interpretación.



**Martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 333-T-1**

**Martes y jueves, de 13:45 a 15:05 h / Cód. 333-T-2**



**susana.aravenat@usach.cl**



Espacio en subterráneo, acceso vía escalera, sillas, **10 teclados para préstamo en clase**, con sus respectivos atriles, con alargadores eléctricos y proyección en Smart TV.

# 14

Sala 613

+ Info

## MOSAICO

Curso que introduce a los principios básicos del mosaico. Utiliza como elemento consustancial las teselas; piezas que forman el mosaico y que pueden ser de piedra, de pasta vítrea u otros materiales para el desarrollo de proyectos de creación artística.



**Miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 595-T-1**



**sergio.faundez.g@usach.cl**



Espacio taller en primer piso, con mesones de madera, con pisos individuales y lavadero. Uso de teselas, madera, fragüe, punzón, pinzas, pinceles, tijeras, pulverizador, lijas, brochas y papelería en general.



# 15

Sala **612**

**+ Info**

## NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA

Curso orientado al análisis, apreciación y creación de una obra de narrativa gráfica a partir de elementos tales como el guión, la diagramación, el estudio de la figura humana y el diseño gráfico.

 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 684-T-1**

 **jose.diaz.ma@usach.cl**



Espacio taller en primer piso, con mesones y pisos individuales. Uso de papelería en general y proyecciones en Smart TV.

# 16

Sala **617**

**+ Info**

## PINTURA AL ÓLEO I

Curso de iniciación a las técnicas pictóricas y a los principios básicos de la creación plástica. Aborda desde el reconocimiento de géneros clásicos de la pintura como: bodegón, paisaje y figura humana, hasta el desarrollo de una propuesta personal.

 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 73-T-1**

 **gabriela.villegas@usach.cl**



Espacio taller en segundo piso, con acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de bastidor, óleo en tubos, trementina, carboncillo, pinceles, y papelería en general.



# 17

Sala **617**

**+ Info**

## PINTURA EN ACRÍLICO

Curso que entrega nociones básicas del lenguaje visual (composición, color, luz, sombra, profundidad y planos, etc.) por medio del manejo de la técnica de la pintura en acrílico. Se dará especial énfasis a las múltiples posibilidades que nos entrega esta técnica, gracias a su capacidad de secado rápido y versatilidad en el uso de diversos soportes y complementos que aportan texturas y efectos.

 **Martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 820-T-1**

 **daniela.ricciardi@usach.cl**



Espacio taller en segundo piso, acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de acrílicos, paletas, espátulas, pinceles, lienzos, maderas y papelería en general.

# 18

Sala **602**

**+ Info**

## REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN LITERARIA

Ejercicios, lectura y reflexión para avanzar hacia la escritura de cuentos y relatos breves.

 **Lunes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 816- T-1**

 **marcela.torrejon@usach.cl**



Espacio subterráneo, con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escaleras. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.



19

RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS

Curso práctico, que entrega herramientas claves para la escritura sobre el acontecer y el entorno personal.

📅 Martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 890-T-1

✉️ [marcela.torrejón@usach.cl](mailto:marcela.torrejón@usach.cl)

Sala 602



+ Info

Espacio subterráneo, con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escaleras. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.







# CREACIÓN COLECTIVA

---





# 01

Sala **603**

**+ Info**

## ACTUACIÓN: CREATIVIDAD EN LA PUESTA EN ESCENA

Taller introductorio a la actuación. A través de herramientas básicas, se construirán muestras teatrales para desarrollar la creatividad, las habilidades actorales y la capacidad de narrar desde la sensibilidad y las emociones.

 **Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 677-T-1**

 **isabel.elissegaray@usach.cl**



Salón de teatro en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con **24 sillas**. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música.

# 02

Sala **605**

**+ Info**

## BAILES FOLCLÓRICOS CHILENOS

Curso práctico de danzas y/o bailes folklóricos chilenos, que en su generalidad representan la cultura y tradiciones de una región o territorio de nuestro país. Se socializa y reflexiona sobre el valor identitario, multicultural, étnico, social, artístico, representativo e idiosincrático de nuestras danzas tradicionales.

 **Martes, de 09:50 a 12:45 h /Cód. 79-T-1**

 **luis.maldonadov@usach.cl**



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. **Práctica a pie descalzo y/o adecuado al tipo de danza.**



# 03

Sala 605

+ Info

## BAILES FOLKLÓRICOS LATINOAMERICANOS

Curso práctico de las danzas folklóricas de origen latinoamericano tanto nacionales, regionales y/o territoriales, tales como: cumbia, festejo, chacarera, entre otras; valorando la multiculturalidad, lo étnico, lo social, lo artístico, lo representativo e idiosincrático.

📅 **Miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 400-T-1**

**Lunes y miércoles, de 08:15 a 09:35 h / Cód. 400-T-2**

✉ **luis.maldonadov@usach.cl**



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. **Práctica a pie descalzo y/o adecuado al tipo de danza.**

# 04

Sala 605

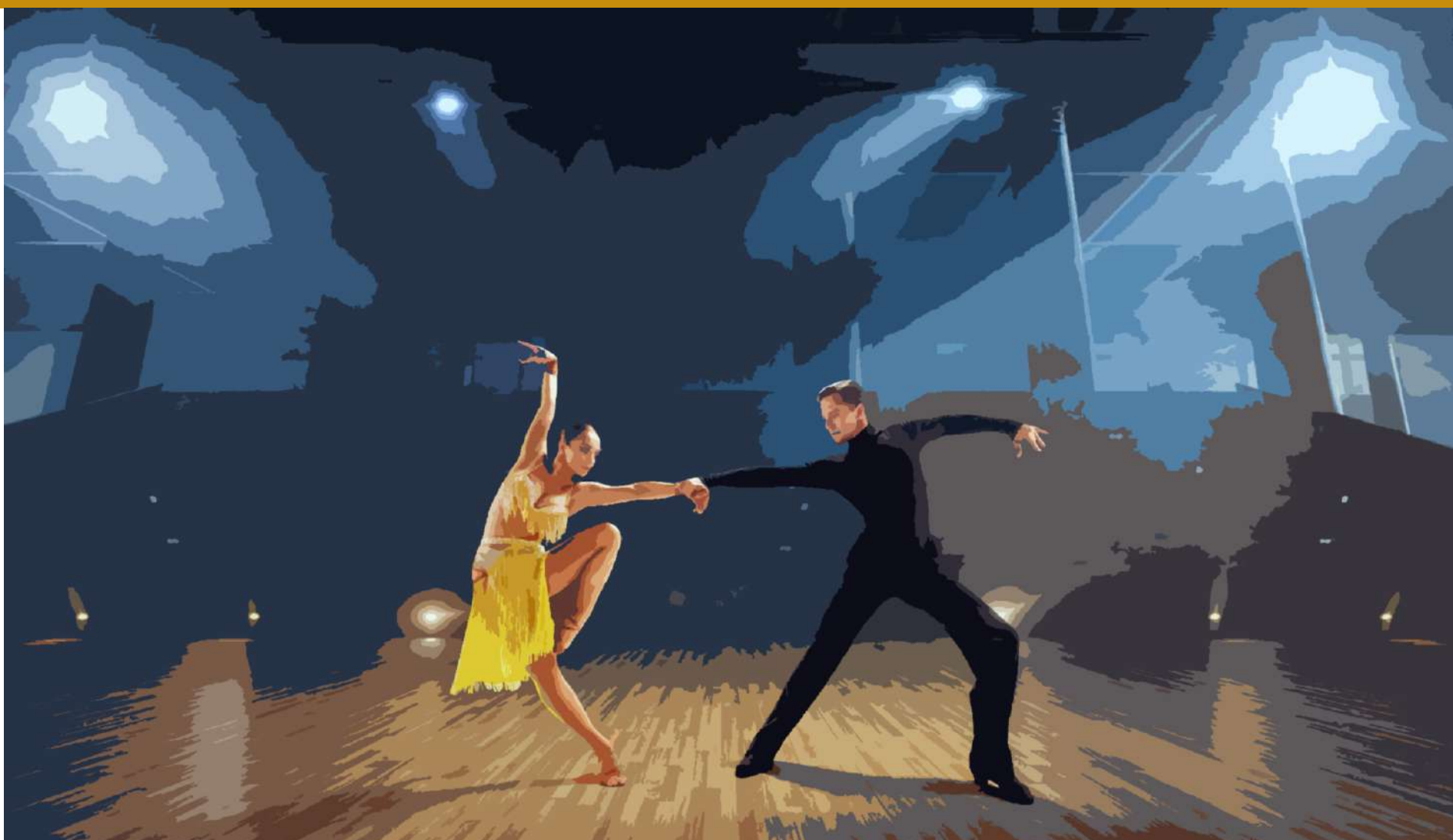
+ Info

## BALLROOM (BAILES DE SALÓN)

Curso de baile, en que cada estudiante puede elegir el rol de líder o seguidor independiente de su género. El curso contempla a lo menos dos ritmos: Cha Cha Cha y Jive los que favorecen el aprendizaje de la musicalidad, postura corporal, figuras básicas de baile y trabajo en parejas, las cuales tienen rotación en la clase. El curso contempla un montaje coreográfico colectivo, al finalizar el semestre.

📅 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 591-T-1**

✉ **andrea.zuniga.g@usach.cl**



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de ropa y calzado según tipos de bailes, música envasada en rango de volúmenes fuertes.



# 05

Sala **603**

**+ Info**

## CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA

Curso introductorio a la Capoeira y cultura afrobrasileña. Aborda los fundamentos y movimientos básicos de la Capoeira, como también un trabajo musical auditivo y/o instrumental de esta manifestación cultural.

 **Martes, de 16:55 a 20:05 h / Cód. 688-T-1**

 **alberto.araneda@usach.cl**



Salón de teatro en subterráneo, acceso vía escaleras, con **24 sillas**. Uso de instrumentos de percusión, voz, palos de Maculelé, Smart TV para presentaciones y/o música. **Práctica a pie descalzo.**

# 06

Sala **601**

**+ Info**

## CREA TU DOCUMENTAL

Curso que comprende la apreciación y realización de un documental, desde el estudio teórico-práctico de diversos géneros, ideas temáticas, estudio de personajes y estructuras audiovisuales, que permitan un tratamiento creativo de la realidad y bajo una mirada crítico-contextual de la sociedad actual.

 **Martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 824 T-1**

 **cristian.herrera.s@usach.cl**



Sala de microcine en subterráneo, acceso vía escaleras, **50 butacas fijas**, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a fuertes.



07

## CUECA CHILENA Y SUS ESTILOS

Curso práctico, de distintos estilos de La Cueva Chilena, pasos y movimientos que los caracterizan, así como su contexto histórico-territorial. El curso contempla el aprendizaje de la Cueva Criolla, Chora, Urbana, Porteña, Campesina, Nortina, Chilota entre otras, descubriendo el significado que tienen en la expresión cultural chilena.

📅 **Martes y jueves, de 08:15 a 09:35 / Cód. 889-T-1**

✉ **luis.maldonadov@usach.cl**

Sala **605**



**+ Info**

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. **Práctica a pie descalzo y/o adecuado a la danza.**

08

## DANZA AFRO

El curso contempla el uso de técnicas y lenguaje basado en principios de la danza tradicional afro-haitiana. Permite al estudiantado autoconocer, explorar y expresar sus capacidades corporales, liberando tabúes y bloqueos utilizando principios como el ritmo, tiempo, espacio, peso, disociación y segmentación corporal como objetivo claro en su entendimiento, y evolución de este en las complejidades que el cuerpo va experimentando.

📅 **Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 375-T-1**

✉ **evens.clercema@usach.cl / marco.rocha@usach.cl**

Sala **605**



**+ Info**

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada y en vivo (percusiones) en rango de volúmenes fuertes.

**Práctica a pie descalzo.**



# 09

## DANZA CONTEMPORÁNEA

Curso orientado a desarrollar habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales mediante la valoración de la danza contemporánea como actividad artística y cultural. En esta experiencia se prioriza la conexión con lo terrenal, con lo humano y sus pasiones, entregando una total libertad en los movimientos y en la expresión corporal.

 **Jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 808-T-1**

 **[evens.clercema@usach.cl](mailto:evens.clercema@usach.cl)**

Sala **605**




**+ Info**

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. **Práctica a pie descalzo.**

# 10

## GUITARRA FUNCIONAL

Curso inicial de guitarra acústica que, a través de la lectura de tablaturas y clave americana, permite el acompañamiento armónico de canciones del repertorio popular y/o folklórico.

 **Martes y jueves, 09:50 a 11:10 h / Cód. 12-T-1**

 **[susana.aravenat@usach.cl](mailto:susana.aravenat@usach.cl)**

Sala **614**



**+ Info**

Sala de música en subterráneo, acceso vía escaleras, sillas. Uso de proyección y/o música en Smart TV.  
El departamento **NO cuenta con guitarras para préstamo.**



# 11

Sala **603**

**+ Info**

## GRUPO DE TEATRO USACH NIVEL I

El curso tiene como finalidad entregar herramientas y desarrollar habilidades que serán parte de tu sensibilidad y emoción, para que en un primer paso te permita ser parte de los montajes que realizará el **Grupo de Teatro Usach**.

¡El teatro y su ficción creada, te invitan a hacer Teatro!

 **Miércoles, 13:45 a 16:40 h / Cód. 880-T-1**

 **mario.gatica@usach.cl**



Salón de teatro en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con **24 sillas**. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música.

# 12

Sala **603**

**+ Info**

## HIP HOP DANCE

Curso orientado al aprendizaje de la técnica de esta danza urbana, su conexión y orígenes en la cultura hip hop, conociendo sus pasos básicos, y desarrollando el groove del estudiante (esencia/forma de expresar los movimientos e interpretar la música), la memoria coreográfica, coordinación, musicalidad e improvisación.

 **Miércoles, de 08:15 a 11:10 h / Cód. 682-T-1**

 **sandro.alvarez@usach.cl**



Salón de teatro en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con **24 sillas**. Uso de música envasada en rango de volúmenes fuertes.





# 13

Sala 607

+ Info

## INICIACIÓN AL CANTO CORAL

Una invitación a vivir la experiencia auditiva, vocal, corporal, intelectual y espiritual en torno al canto grupal. Se abordarán los cuidados que la técnica vocal otorga, en variados estilos y repertorios del canto coral  
¡Descubre tu voz, ven a cantar con nosotros!

 **Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 146-T-1**  
 **[marta.gajardo@usach.cl](mailto:marta.gajardo@usach.cl)**



Sala en primer piso, adecuada para práctica vocal con 3 gradas, sillas y piano de cola para acompañar ensayos. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales.



# 14

Sala 607

+ Info

## IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (CANTADA)

Curso orientado al manejo de la técnica vocal, abordando principalmente repertorio de la música popular. El curso contempla el estudio y práctica de ejercicios de relajación, respiración diafragmática, proyección de la voz, articulación, afinación, matices e interpretación, entre otros.

 **Jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 147-T-1**  
 **[rene.lopez@usach.cl](mailto:rene.lopez@usach.cl)**



Sala en primer piso, adecuada para práctica vocal con 3 gradas, sillas. Uso de pizarrón, Smart TV para presentaciones audiovisuales, parlante activo, micrófono y música en vivo en rango de volúmenes medios a fuertes.



# 15

Sala **618**

**+ Info**

## INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL POR PARTITURA

El curso promueve el conocimiento y la comprensión en la interpretación instrumental, a través de la lectura y análisis de partituras, según corresponda al tipo de instrumento que posea el estudiante y al estilo musical en estudio. La participación en este curso fortalecerá sus vínculos con la Universidad, dado que podrá integrarse a un trabajo en equipo como embajador/a estudiantil de nuestra Casa de Estudios, involucrándose poco a poco con el elenco: **Camerata Estudiantil del Departamento.**

 **Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 888-T-1**

 **ernesto.parra@usach.cl**



Sala de música en segundo piso, acceso vía escaleras, sillas. Uso de pizarra, y práctica instrumental en vivo.

# 16

Sala **615**

**+ Info**

## LABORATORIO DE ARTES VISUALES

Espacio para la exploración de diversas técnicas, materialidades y formas de abordar la creación artística desde las artes visuales, y principalmente basadas en el arte contemporáneo.

 **Jueves, de 13:45 a 16:40 h/ Cód. 670-T-1**

 **daniela.ricciardi@usach.cl**



Espacio taller en primer piso, mesas y pisos individuales. Uso de Smart TV, pinturas, madera, telas, tijeras, brochas, herramientas de ferretería y papelería en general.



# 17

Sala **614**

**+ Info**

## MÚSICA INSTRUMENTAL LATINOAMERICANA

El curso tiene como objetivo la práctica musical de diversos instrumentos de Latinoamérica, haciendo un repaso musical desde géneros de raíz afroperuana, andinas, criollas, entre otras. Considerando la posibilidad de interpretar en conjunto ritmos y timbres como percusiones, cuerdas pulsadas y vientos. Incluyendo, además, sus transformaciones en conexión con la música popular y con la actualidad.

 **Miércoles, 13:45 a 16:40 h/ Cód. 844-T-1**

 **[olga.cornejo@usach.cl](mailto:olga.cornejo@usach.cl)**



Sala de música en subterráneo, acceso vía escaleras, sillas. Uso de batería, amplificación y micrófonos. Audio en rango de volúmenes débiles a fuertes. El Departamento cuenta con la batería y amplificadores de bajo, guitarra y voz.

**Préstamo de instrumentos en sala según repertorio.**

# 18

Sala **601**

**+ Info**

## REALIZACIÓN Y APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA

Curso que comprende la realización de un proceso cinematográfico aplicando conocimientos teóricos de las diferentes áreas creativas del cine, a través de la elaboración de un guión literario, la selección de un equipo de realización y la producción de una pieza fílmica.

 **Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 387-T-1**

 **[cristian.herrera.s@usach.cl](mailto:cristian.herrera.s@usach.cl)**



Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, **50 butacas fijas**, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a fuertes.



# 19

Sala 605

+ Info

## SHUFFLE

Curso de baile nivel inicial en el cual las/los alumnas/os aprenderán cómo escuchar la música, los pasos básicos y cómo combinarlos tanto para bailar Freestyle (Improvisación) como coreografías. El Shuffle nace en las Raves a fines de los años 80 por lo que la música que se baila es electrónica, principalmente el estilo House. Su movimiento característico es el Stomp (pisar fuerte), por lo que tiene como pasos principales el T-Step y Running Man.

📅 **Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 685-T-1**

✉ **andrea.zuniga.g@usach.cl**



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes fuertes. **Práctica con zapatillas** en combinación energética y rápida de movimientos de pies. Audio en rango de volúmenes medios a fuertes.

# 20

Sala 605

+ Info

## STREET DANCE

Curso enfocado en el origen y evolución de la danza urbana, que mediante ejercicios coreográficos da a conocer la cultura Hip Hop y cómo aporta a la creación de las danzas fusión, permitiendo dar herramientas a las y los estudiantes de interpretación y creación con música pop, reggaetón, trap y dembow coreografías grupales e individuales.

📅 **Lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 639-T-1**

✉ **barbara.canales@usach.cl**



Salón de danza en primer piso, con espejo, sin mobiliario. Uso de zapatillas, música envasada en rango de volúmenes fuertes.



# 21

Sala **614**

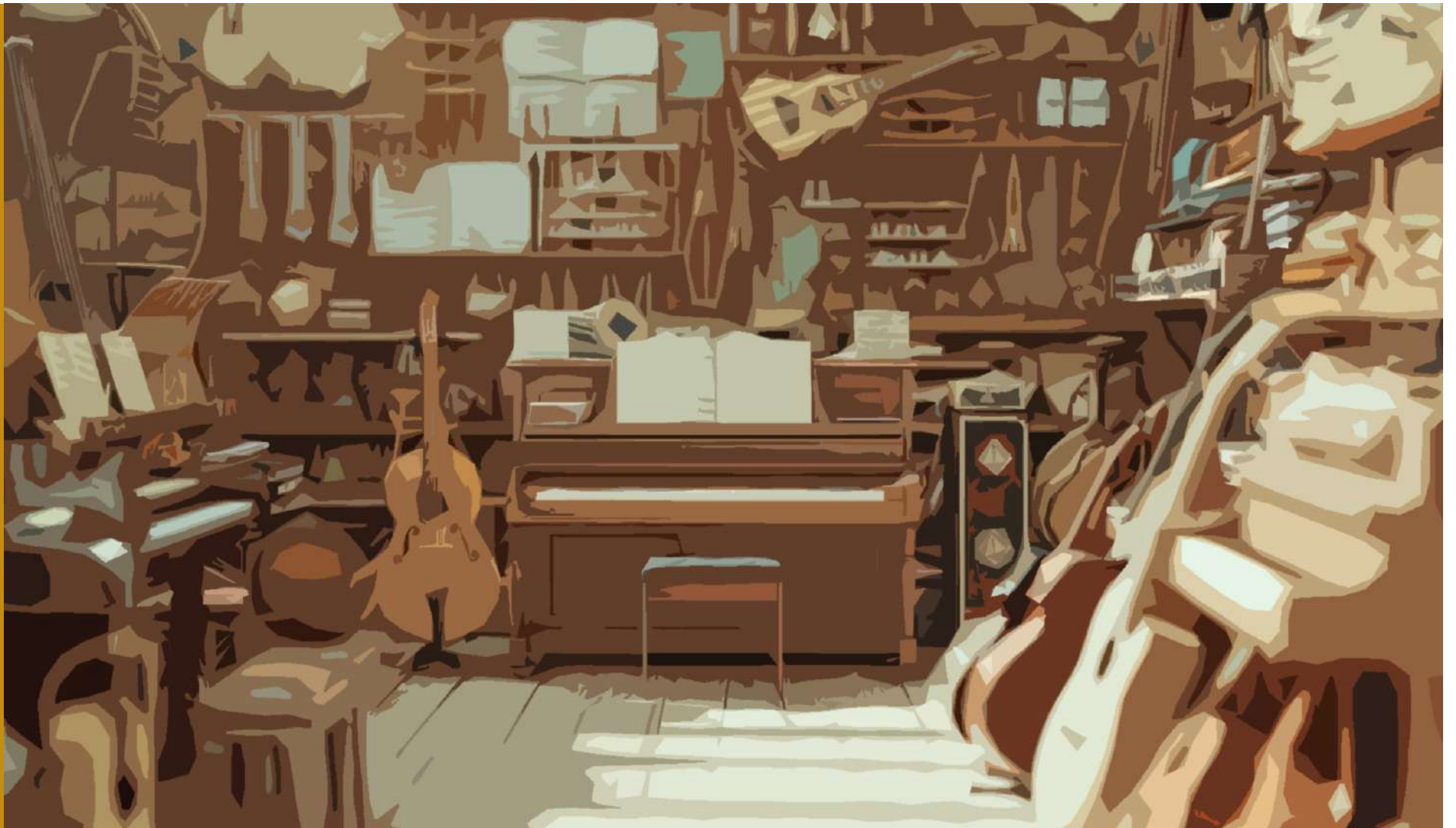
## + Info

### TALLER INSTRUMENTAL EN AGRUPACIONES POPULARES

Curso que invita a experimentar diversos estilos de música popular, conjugando lenguajes musicales y artísticos que permitirán la interpretación de géneros musicales como rock, pop, rap, tropical, electrónica, entre otros. El curso contempla tanto la práctica, arreglo y/o creación musical, como la reflexión de los contextos sociales en que se han desarrollado cada uno de los géneros populares.

 **Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 621-T-1**

 **[olga.cornejo@usach.cl](mailto:olga.cornejo@usach.cl)**



Sala de música en subterráneo, acceso vía escaleras, sillas. Uso de batería, amplificación, micrófono. Audio en rango de volúmenes medios a fuertes. El Departamento dispone de la batería y amplificadores de bajo, guitarra y voz. **NO cuenta con instrumentos ni cables para préstamo.**

# 22

Sala **603**

## + Info

### TEATRO: "CREA TU PERSONAJE"

Curso que impulsa a la construcción de personajes comenzando con la escritura y la tridimensionalidad, hasta darle vida al personaje que se representará en una muestra de creación colectiva.

 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 631-T-1**

 **[jaime.ramirez.m@usach.cl](mailto:jaime.ramirez.m@usach.cl)**



Salón de teatro con espejo, en subterráneo, acceso vía escaleras, con **24 sillas**. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música.



23

TEATRO INTEGRAL

Curso de iniciación a la actuación, la expresión corporal y el conocimiento del teatro como un arte que nace desde la experimentación. Finaliza con una muestra de creación colectiva.

 **Viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 141 T-1**

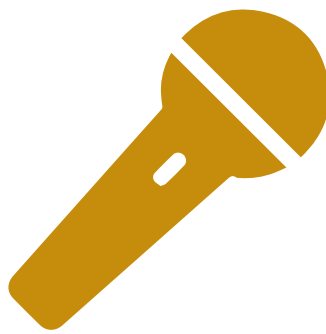
 **jaime.ramirez.m@usach.cl**

Sala **603**



**+ Info**

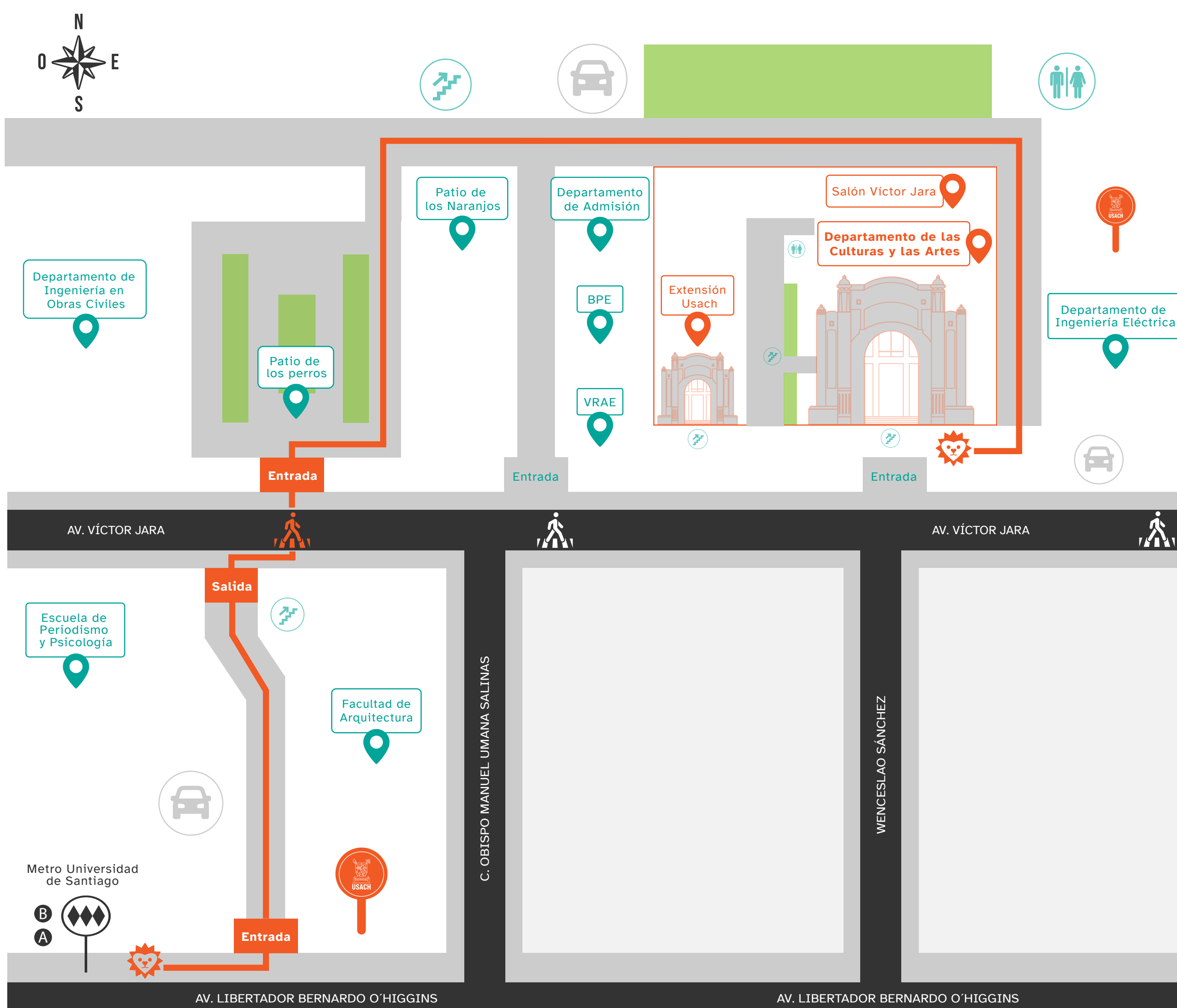
Salón de teatro con espejo, en subterráneo, acceso vía escaleras, con **24 sillas**. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música.





# ¿CÓMO UBICARNOS?

Te recomendamos la **ruta más segura** para llegar al Departamento de las Culturas y las Artes desde el metro Universidad de Santiago.



## SIMBOLOGÍA

- |          |                                |  |                      |  |                 |
|----------|--------------------------------|--|----------------------|--|-----------------|
| <b>A</b> | Ruiz Tagle                     |  | Baños                |  | Edificios USACH |
| <b>B</b> | C. Obispo Manuel Umana Salinas |  | Escaleras y/o rampas |  | Cruce           |
|          | Usachín - Partida / Llegada    |  | Estacionamiento      |  | Zona USACH      |







#CREATIVIDADENCALMA







VICERRECTORÍA DE  
**APOYO  
ESTUDIANTIL**

DEPARTAMENTO DE  
**LAS CULTURAS  
Y LAS ARTES**

**#SOMOSCULTURAUSACH**

**VRAE.USACH.CL** 



**CULTURAYARTE@USACH.CL**



**@CULTURAYARTEUSACH**

