



VICERRECTORÍA DE
**APOYO
ESTUDIANTIL**

DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**

1 - 2026

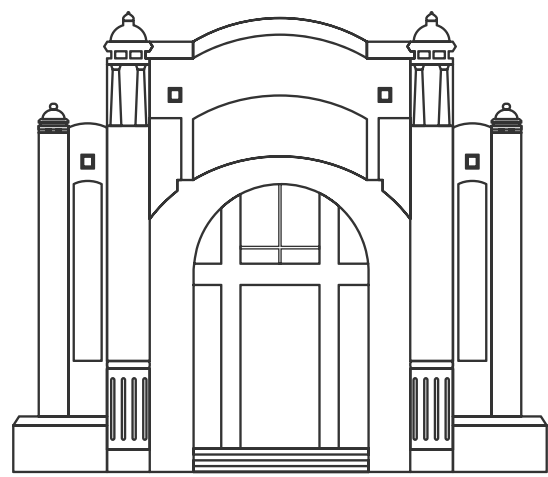
REVISTA

CURSOS

CULTURALES

DE FORMACIÓN INTEGRAL





DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**



✉ CULTURAYARTE@USACH.CL

📷 [@CULTURAYARTEUSACH](https://www.instagram.com/CULTURAYARTEUSACH)



ÍNDICE

Conoce lo más relevante del Departamento de las Culturas y las Artes, y su oferta académica sobre los Cursos Culturales de Formación Integral.

EXPRESIVIDAD

05 CURSOS CULTURALES

06 SERVICIOS

07 ÁREAS

CURSOS CULTURALES DE FORMACIÓN INTEGRAL

09 **01** ARTE IAIDO: PRÁCTICA Y CONTEXTO
02 COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (HABLAR FRENTE AL PÚBLICO)

10 **03** CUERPO, MOVIMIENTO Y BIENESTAR
04 IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (HABLADA)

11 **05** IMPROVISACIÓN TEATRAL
06 PRÁCTICAS CORPORALES Y MEDITACIÓN GUIADA

12 **07** REDACCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS
08 REDACCIÓN

13 **09** TEATRO Y CRECIMIENTO PERSONAL
10 YOGA

16 **01** APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR
02 CINE ORIENTAL

17 **03** PORTADAS Y VIDEOCLIPS: LA IMAGEN DEL SONIDO
04 CINE SIEMPRE CINE: EL ARTE DE LAS IMÁGENES EN MOVIMIENTO

18 **05** TEORÍA MUSICAL APLICADA

20 **01** ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN
02 CERÁMICA

21 **03** COLLAGE: PSICODELIA Y SURREALISMO
04 CURSO INICIAL DE VIOLÍN

22 **05** DIBUJO BÁSICO
06 EDICIÓN Y CREACIÓN DE VIDEO EXPERIMENTAL

23 **07** ESCULTURA
08 ESCULTURA EN PAPEL

24 **09** FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA
10 FOTOGRAFÍA Y PRÁCTICAS EN LABORATORIO ANÁLOGO

25 **11** GRABADO
12 GUITARRA CLÁSICA

26 **13** INICIACIÓN EN TECLADO
14 MOSAICO

APRECIACIÓN CULTURAL

CREACIÓN INDIVIDUAL

27 15 NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA
16 PINTURA AL ÓLEO I

28 17 PINTURA EN ACRÍLICO
18 REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA
CREACIÓN LITERARIA

29 19 GUITARRA FLAMENCA
20 GUITARRA PARA PRINCIPIANTES

31 01 CANTO POPULAR
02 BAILES FOLKLÓRICOS CHILENOS

32 03 BAILES FOLKLÓRICOS LATINOAMERICANOS
04 BALLROOM (BAILES DE SALÓN)

33 05 CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA
06 CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

34 07 CUECA CHILENA Y SUS ESTILOS
08 DANZA AFRO CONTEMPORÁNEA

35 09 DANZA CONTEMPORÁNEA
10 ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS DE BRONCE

36 11 GRUPO DE TEATRO USACH NIVEL I
12 HIP HOP DANCE

37 13 INICIACIÓN AL CANTO CORAL
14 IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (CANTADA)

37 15 ENSAMBLE DE JAZZ Y MÚSICA POPULAR
16 INICIACION A LA PERCUSIÓN AFROLATINA

38 17 KPOP: POTENCIANDO TU DANCE COVER
18 SONIDO URBANO: CREACIÓN DE BANDAS

39 19 SHUFFLE DANCE: MÚSICA ELECTRÓNICA EN TUS PIES
20 STREET DANCE

40 21 TÉCNICA Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL
PARA EL BIENESTAR
22 TEATRO INTEGRAL

42 MAPA

43 ANEXO

44 CONTACTO

CREACIÓN COLECTIVA

¿CÓMO UBICARNOS?

CURSOS CULTURALES

El **Departamento de las Culturas y las Artes**, perteneciente a la **Vicerrectoría de Apoyo Estudiantil**, a través de sus Cursos Culturales, contribuye a la formación integral del alumnado, desarrollando sensibilidad, expresividad, creatividad, pensamiento alterno y adquiriendo herramientas que mejoran su desempeño académico y profesional futuro. Asimismo, amplían su capital cultural el que mejorará su desempeño personal en la convivencia social.

Los cursos se agrupan en **Expresividad; apreciación Cultural; Creación Individual; y, Creación Colectiva**. Son cursos del campo de las artes visuales, audiovisuales, musicales, escénicas, fotográficas, dancísticas, de folclore, entre otras, así como cursos de expresividad a través de lenguajes escritos y/o hablados, o técnicas de desarrollo corporal.

Dichos cursos son impartidos por docentes con formación y experiencia en aquellas áreas, cuya labor favorece la metodología colectiva y fomenta vínculos fraternos que contribuyen a la vida comunitaria, tan propia e indispensable en la universidad. Los espacios físicos donde se imparten, cuentan con equipamiento especializado para la enseñanza a través de la experiencia en los lenguajes de lo sensible, tal como salones, talleres, laboratorios, teatro, entre otros. Además, cuenta con baños en primer piso, patio interior, mesas y sillas para estudio y/o colación, mantas para préstamo y lugares de descanso.



SERVICIOS

El **Departamento de las Culturas y las Artes** cuenta con varios servicios dentro de los espacios dispuestos para el alumnado, los cuales son:



BAÑOS Y CAMARINES

En el primer piso encontrarás baños y camarines.



DONACIÓN DE PLANTAS

Aceptamos donaciones de maceteros, plantas, flores, tierra de hoja, adornos de jardín, regadera, colgantes, o todo lo que creas que pueda mejorar el jardín interior de nuestro departamento. Acércate a nuestras oficinas administrativas.



MESAS Y SILLAS

Para estudio y/o colación.



LUGARES DE DESCANSO

Encontrarás bancas, sillas y un espacio con pasto para descansar.



PRÉSTAMO DE MANTAS

Con tu carnet o credencial pide una manta en nuestras oficinas administrativas.



ÁREAS

EXPRESIVIDAD

Mejorar las habilidades de comunicación, tanto verbal como no verbal, y explorar diversas formas de expresión a través de lenguajes escritos, hablados y corporales.



APRECIACIÓN CULTURAL

Ampliar el conocimiento y la sensibilidad hacia diferentes manifestaciones culturales y artísticas, enriqueciendo el capital cultural del estudiantado.



CREACIÓN INDIVIDUAL

Desarrollar la capacidad de los/as estudiantes para crear de manera autónoma, fomentando la autoexpresión y la innovación personal.



CREACIÓN COLECTIVA

Enfocarse en el trabajo colaborativo, enseñando habilidades de comunicación, coordinación y sinergia grupal.





EXPRESIVIDAD

01

ARTE IAIDO: PRÁCTICA Y CONTEXTO

El curso invita a explorar el Iaido, arte marcial japonés originado en el periodo Muromachi (1333-1573), centrado en las técnicas de desenvaine y envaine de la katana. Considerada una disciplina no combativa, el Iaido fomenta el desarrollo físico y mental, siendo una de las artes marciales más filosóficas de Japón.

📅 **Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 838-T-1**

✉ **cristian.vasquez.f@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso, con espejo, sin mobiliario. Uso de bokken (espada de práctica de madera o PVC), obi (cinturón donde se afirma la espada), saya (guarda de la espada de plástico). **Práctica a pie descalzo. La adquisición de los materiales anteriores serán asesorados por el docente.**

02

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (HABLAR FRENTE AL PÚBLICO)

Curso diseñado para optimizar las habilidades de hablar en público, mediante ejercicios prácticos que potencian las destrezas necesarias para manejar auditorios con confianza y efectividad.

📅 **Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 582 -T-1**

✉ **gloria.covarrubias@usach.cl**



Sala **603**

+ Info

Salón de teatro en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con **24 sillas**. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música envasada en rango de volúmenes débiles a medios.

03

CUERPO, MOVIMIENTO Y BIENESTAR

Curso que explora la conexión entre cuerpo, movimiento y bienestar. A través de dinámicas prácticas y técnicas de la Danza Movimiento Terapia, aprenderán a reducir el estrés y mejorar su bienestar en un ambiente relajado y de confianza.

📅 **Martes, 13:45 a 16:40 h / Cód. 937-T-1**

✉ peggy.kuruz@usach.cl



Sala **604**

+ Info

Salón de danza en primer piso, con espejo, sin mobiliario. Uso de bokken (espada de práctica de madera o PVC), obi (cinturón donde se afirma la espada), saya (guarda de la espada de plástico). **Práctica a pie descalzo. La adquisición de los materiales anteriores serán asesorados por el docente.**

04

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (HABLADA)

Este curso tiene como objetivo mejorar la expresión oral a través de un abordaje técnico y sistemático, trabajando en tres áreas clave: técnica vocal, voz artística y comunicación efectiva.

📅 **Miércoles, 13:45 a 16:40 h / Cód. 145-T-1**

✉ carolina.parra.p@usach.cl



Sala **607**

+ Info

Sala en primer piso, con 3 graderías y sillas. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales.

05

IMPROVISACIÓN TEATRAL

Curso que fomenta la creatividad y la confianza mediante dinámicas y técnicas para perder el miedo al escenario. Desarrolla habilidades clave como adaptabilidad y comunicación espontánea, útiles tanto en el escenario como en la vida cotidiana.

📅 **Jueves, 09:50 a 12:45 h / Cód. 931-T-1**

✉ jaime.ramirez.m@usach.cl



Sala **603**

+ Info

Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV, mantas, frazadas y música envasada en rangos de volúmenes débiles a medios.

06

PRÁCTICAS CORPORALES Y MEDITACIÓN GUIADA

El curso invita a descubrir prácticas corporales para un mejor entendimiento de las emociones que experimentamos a diario y que el cuerpo recibe, reconoce y se modifica. La suma de cuerpo y meditación guiada contribuirá a vivir de manera más saludable y consciente en el día a día.

📅 **Martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 872-T-1**

✉ peggy.kuruz@usach.cl



Sala **603**

+ Info

Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV, mantas, frazadas y música envasada en rangos de volúmenes débiles a medios.

07

REDACCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS.

Curso práctico, que potencia el desarrollo de habilidades para escribir y corregir textos académicos y/o creativos.

📅 Jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 900-T-1

✉ marcela.torrejon@usach.cl



Sala 602

+ Info

Espacio en subterráneo con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escalera. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.

08

REDACCIÓN

Trabajo reflexivo y práctico en torno al sentido de las reglas de la escritura para la redacción de textos académicos y creativos.

📅 Martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 373-T-1

✉ marcela.torrejon@usach.cl



Sala 602

+ Info

Espacio subterráneo con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escalera. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.

09

TEATRO Y CRECIMIENTO PERSONAL

Taller introductorio a la actuación centrado en el trabajo emocional a través del cuerpo y la voz, como una puerta al mundo sensible y creativo. Se trabajará con textos, poemas, cartas y sueños, y explorando técnicas de relajación y cuerpo seguro.

 **Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 930-T-1**

 **isabel.elissegaray@usach.cl**

Sala **603**



+ Info

Salón de teatro con espejo, en subterráneo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música.

10

YOGA

Curso que desarrolla en las y los estudiantes un conocimiento de sí mismos a través de la práctica del yoga, fomentando la disciplina, la constancia y el autocontrol de las emociones y el stress por medio de la conciencia corporal y respiratoria.

 **Martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 383-T-1**
Martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 383-T-2

 **daniela.ricciardi@usach.cl**

Sala **585**



+ Info

Salón de teatro en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de Smart TV, mantas, frazadas y uso ocasional de música envasada en rangos de volúmenes débiles a medios.





APRECIACIÓN CULTURAL

01

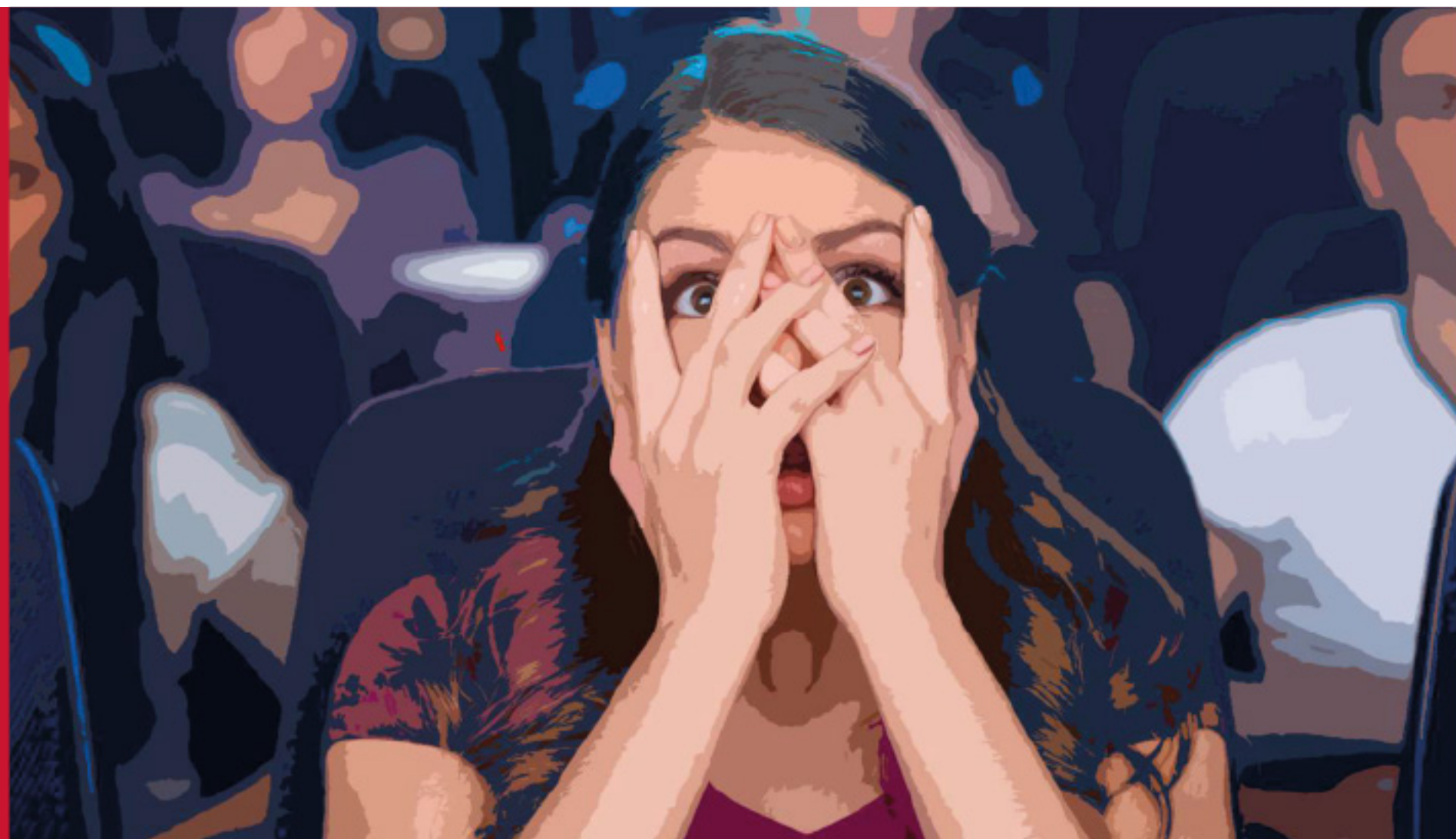
APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR

Curso que considera la revisión de los orígenes y evolución de este género cinematográfico, con énfasis en los hitos que lo han posicionado como uno de los más antiguos y exitosos en la historia del séptimo arte.

📅 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 580-T-1**

✉ andres.zuniga@usach.cl

Sala **601**



+ Info

Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, **50 butacas fijas**, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a altos.

02

CINE ORIENTAL

En este curso, el alumno tendrá la oportunidad de realizar un análisis y visionado del cine coreano, japonés, chino y animé. Utilizando las herramientas del lenguaje cinematográfico, aprenderá a identificar y apreciar los códigos y elementos que conforman el lenguaje visual de la cultura oriental, explorando la obra de sus directores más representativos.

📅 **Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 934-T1**

✉ cristian.herrera.s@usach.cl

Sala **601**



+ Info

Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, **50 butacas fijas**, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a altos.

03

PORTADAS Y VIDEOCLIPS: LA IMÁGEN DEL SONIDO

El curso se centra en valorar y analizar el arte de las portadas de discos y videoclips, explorando sus orígenes y compartiendo material físico entre los participantes. Al finalizar, se creará un fanzine que combine los aprendizajes del curso con los gustos personales de los estudiantes. Ideal para quienes aman la música y la imagen.

📅 **Lunes, de de 13:45 a 16:40 h / Cód. 926-T-1**

✉ **camila.estrella@usach.cl**



Sala **602**

+ Info

Espacio subterráneo, con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escaleras. Proyección en Smart TV.

04

CINE SIEMPRE CINE: EL ARTE DE LAS IMÁGENES EN MOVIMIENTO

Curso que introduce en el conocimiento y apreciación crítica del lenguaje cinematográfico, desde sus orígenes hasta su expresión actual.

📅 **Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 376-T-1**

✉ **cristian.herrera.s@usach.cl**



Sala **601**

+ Info

Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, **50 butacas fijas**, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a altos.

05

TEORÍA MUSICAL APLICADA

Curso teórico-práctico que aborda los elementos fundamentales y básicos de la música, favoreciendo una mejor apreciación, expresión y disfrute de la música en sus diversos estilos y géneros.

📅 **Martes y jueves, de 15:20 a 16:40 h / Cód. 932-T-1**

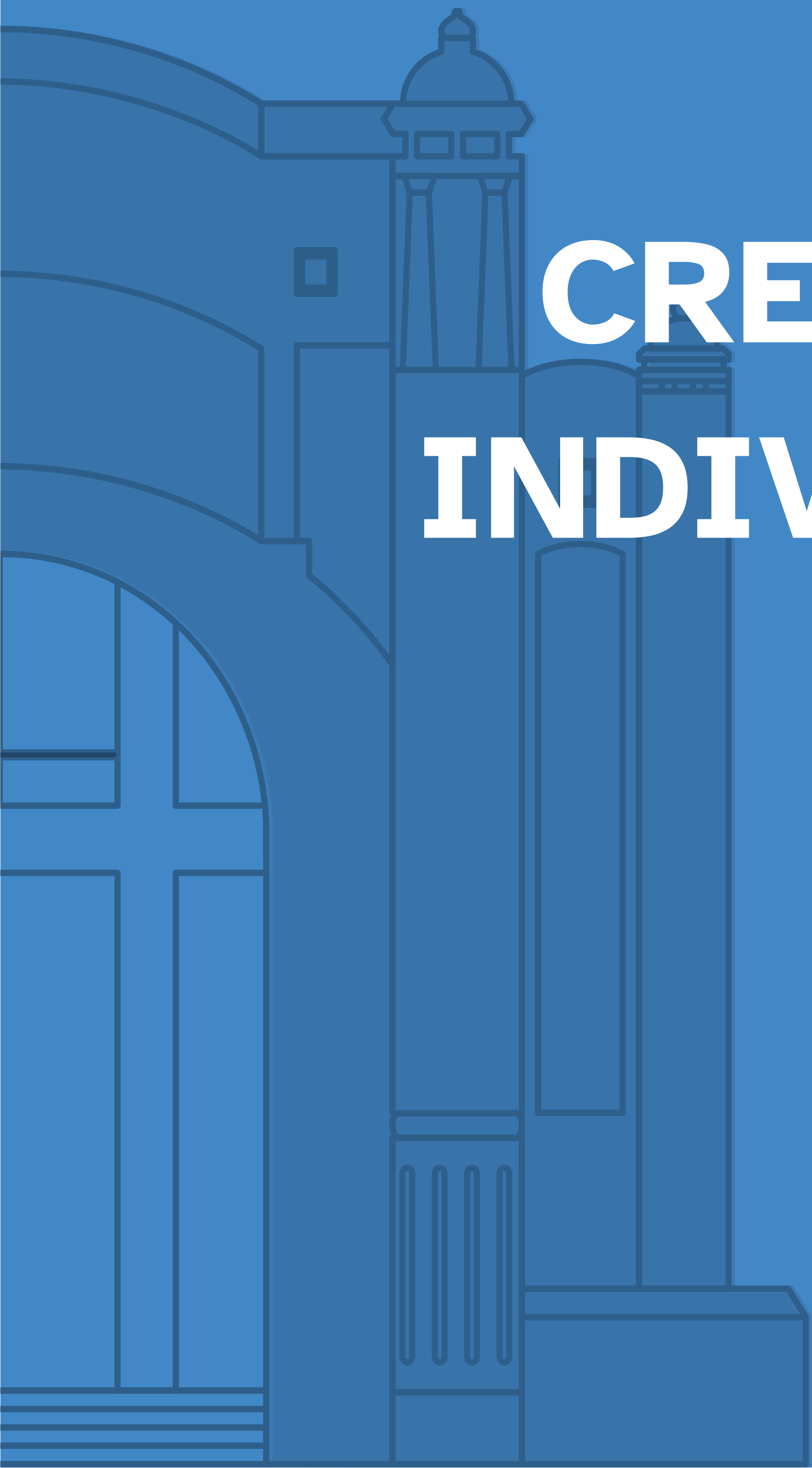
✉ **susana.aravenat@usach.cl**

Sala **614**



+ Info

Espacio subterráneo, acceso vía escalera, sillas. Proyecciones en Smart TV. La sala cuenta con instrumentos musicales necesarios para aplicar los contenidos teóricos.



CREACIÓN INDIVIDUAL

01

ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

El curso aborda la expresión pictórica desde la materialidad de pigmentos a base de agua, lo que implica el dominio de la técnica desde la humedad del papel.

📅 **Viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 88-T-1**

✉ gabriela.villegas@usach.cl



Sala **617**

+ Info

Espacio taller en segundo piso, acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de acuarelas, bastidores, pinceles, atriles y papelería en general.

02

CERÁMICA

El curso ofrece un espacio práctico para explorar expresiones artísticas, desde las tradiciones precolombinas hasta enfoques contemporáneos. Fomenta el disfrute, la colaboración y el intercambio entre los participantes, potenciando tanto el trabajo individual como colectivo.

📅 **Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 116 -T-1**

✉ daniela.ricciardi@usach.cl



Sala **613**

+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de cerámica, esteca, raspador, espátula, pincel y papelería en general.

03

COLLAGE: PSICODELIA Y SURREALISMO

Curso que invita a conocer el universo del collage a través de sus principales corrientes, como el cubismo, surrealismo y psicodelia. Explorarán diversas posibilidades de materiales como papel, cartón, madera y acrílicos, y aprenderán técnicas para diseñar y crear sus propios proyectos de collage.

📅 Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 846-T-1

✉️ sergio.faundez.g@usach.cl



Sala 612

+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de tijeras, pegamentos y papelería en general.

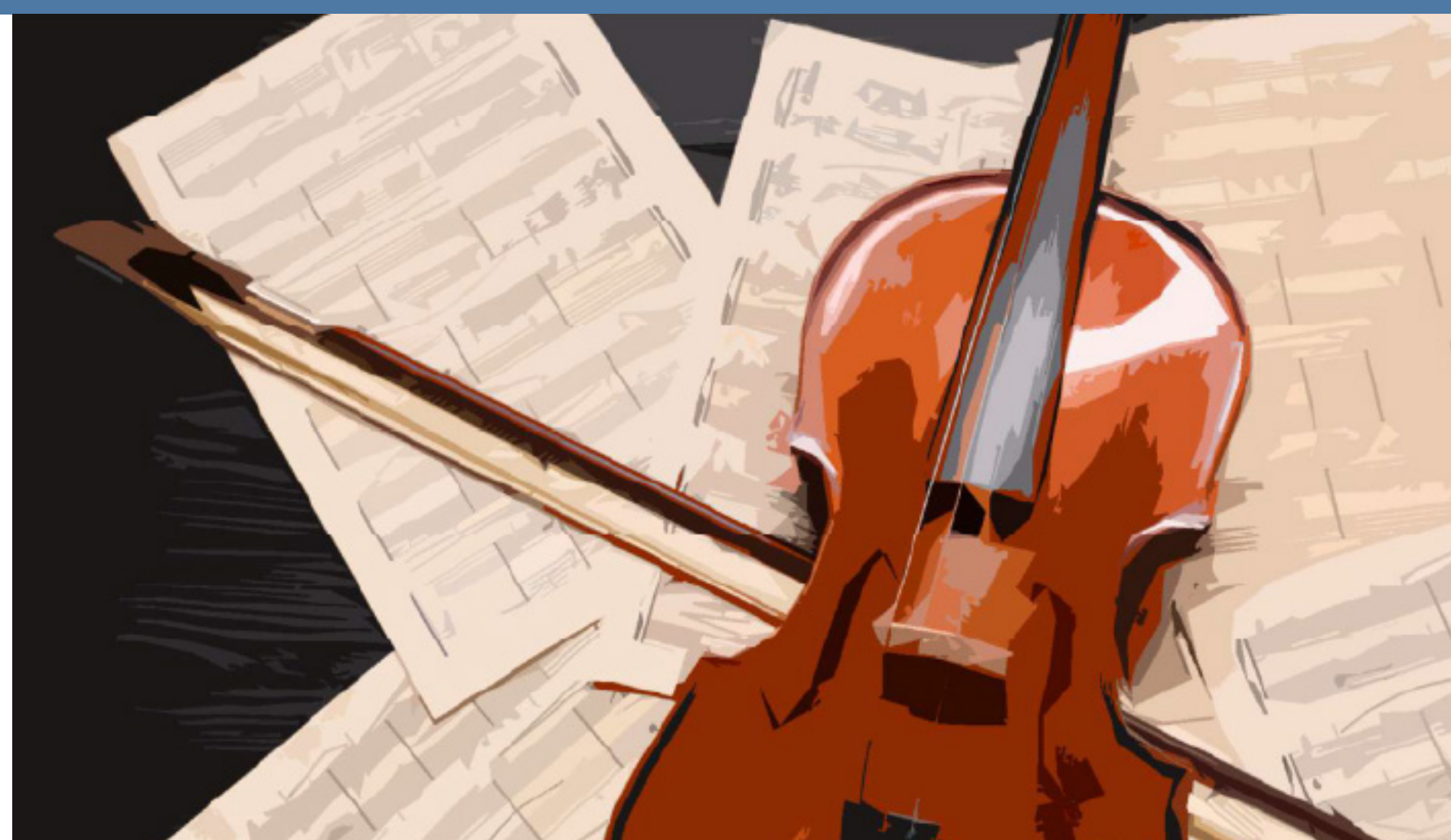
04

CURSO INICIAL DE VIOLÍN

El curso ofrece un espacio práctico para explorar expresiones artísticas, desde las tradiciones precolombinas hasta enfoques contemporáneos. Fomenta el disfrute, la colaboración y el intercambio entre los participantes, potenciando tanto el trabajo individual como colectivo.

📅 Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 633-T-1

✉️ rene.lopez@usach.cl



Sala 607

+ Info

Sala en primer piso con 3 graderías, sillas y piano de cola. Uso de pizarrón, Smart TV y acompañamiento musical con instrumentos en vivo (teclado y/o saxofón).

El departamento **NO** cuenta con violines para préstamo.

05

DIBUJO CLÁSICO

Este curso ofrece una introducción al dibujo, enfocándose en el desarrollo de las posibilidades técnicas y expresivas mediante el uso de diversos materiales gráficos, como carboncillo, tinta china y grafito.

📅 **Lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 338-T-1**

✉ **gabriela.villegas@usach.cl**



Sala **617**

+ Info

Espacio taller en segundo piso, acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de papelería en general.

06

EDICIÓN Y CREACIÓN DE VIDEO EXPERIMENTAL

Este curso proporciona una introducción al manejo técnico audiovisual, fomentando la sensibilidad y expresión visual. Los estudiantes aprenderán a editar y postproducir videos utilizando software libre, plataformas de inteligencia artificial y live coding, con el objetivo de crear una pieza audiovisual de alta calidad.

📅 **Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 887-T-1**

✉ **rodrigo.robledo@usach.cl**



Sala **861**
(Arquitectura)

+ Info

Laboratorio en la escuela de arquitectura, en primer piso, con 24 computadores, sillas y proyector. Uso de softwares libres y teléfonos móviles (opcional).

07

ESCULTURA

Este curso ofrece una introducción al lenguaje escultórico a través de la expresión personal. El enfoque principal del trabajo es el modelado, moldeado y vaciado en diversos materiales como arcilla, cemento, yeso, papel, entre otros.

 **Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 72-T-1**

 **ruby.garcia@usach.cl**



Sala **613**

+ Info

Espacio taller en primer piso, con mesones de madera, con pisos individuales y lavadero. Uso de punzón, martillo, estecas, plinto y papelería en general.

08

ESCULTURA EN PAPEL

Curso que se centra en la comprensión del espacio y el volumen, utilizando el papel como medio de expresión escultórica. A través de ejercicios tridimensionales, los estudiantes explorarán las posibilidades de este material sensible y dúctil.

 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 646-T-1**

 **ruby.garcia@usach.cl**



Sala **613**


+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de cerámica, esteca, raspador, espátula, pincel y papelería en general.

09

FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA

Este curso fomenta la construcción de una narrativa visual, explorando los diversos usos y potencialidades de la fotografía en términos de técnica, investigación, concepto y análisis crítico, dentro de un espacio de diversidad, expresión y creatividad.

 **Viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 587-T-1**
Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 587-T-2

 jacqueline.staforelli@usach.cl



Sala **612**

+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de teléfonos móviles, papelería en general y presentaciones en Smart TV.

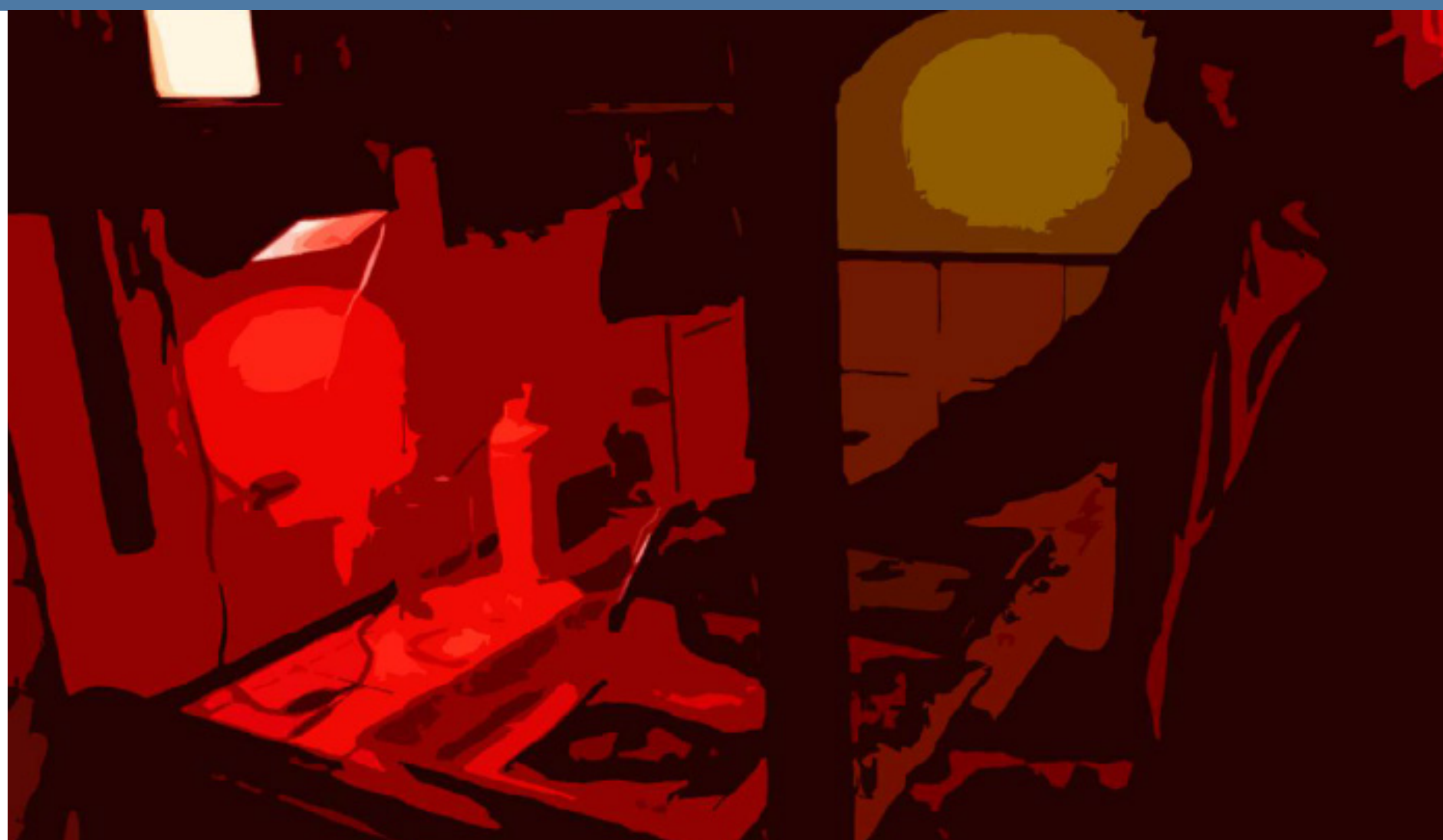
10

FOTOGRAFÍA Y PRÁCTICAS EN LABORATORIO ANÁLOGO

Curso que favorece las capacidades creativas, a través del manejo de herramientas básicas del lenguaje fotográfico, desde la apreciación y práctica de esta, profundizando para ello, en su origen y en las prácticas básicas de laboratorio en blanco y negro.

 **Martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 901-T-1**

 camila.estrella@usach.cl



Sala **615**

+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Además, uso de laboratorio blanco y negro, en subterráneo, hermético a la luz, acceso vía escalera. Uso de cámaras análogas, ampliadoras, luz roja, productos químicos, fijador, revelador, bandejas, agua destilada, agua, guantes y papelería en general.

11

GRABADO

Curso de introducción al grabado como medio de expresión y creación de las artes visuales. Permite producir una imagen en serie a partir de la construcción de matrices en diversos materiales, tales como madera, metal o tela.

📅 **Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 75-T-1**

✉ **gabriela.villegas@usach.cl**



Sala **612**

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de tintas a base de aceites y solubles al agua, rodillos, maderas, gubias y papelería en general.

+ Info

12

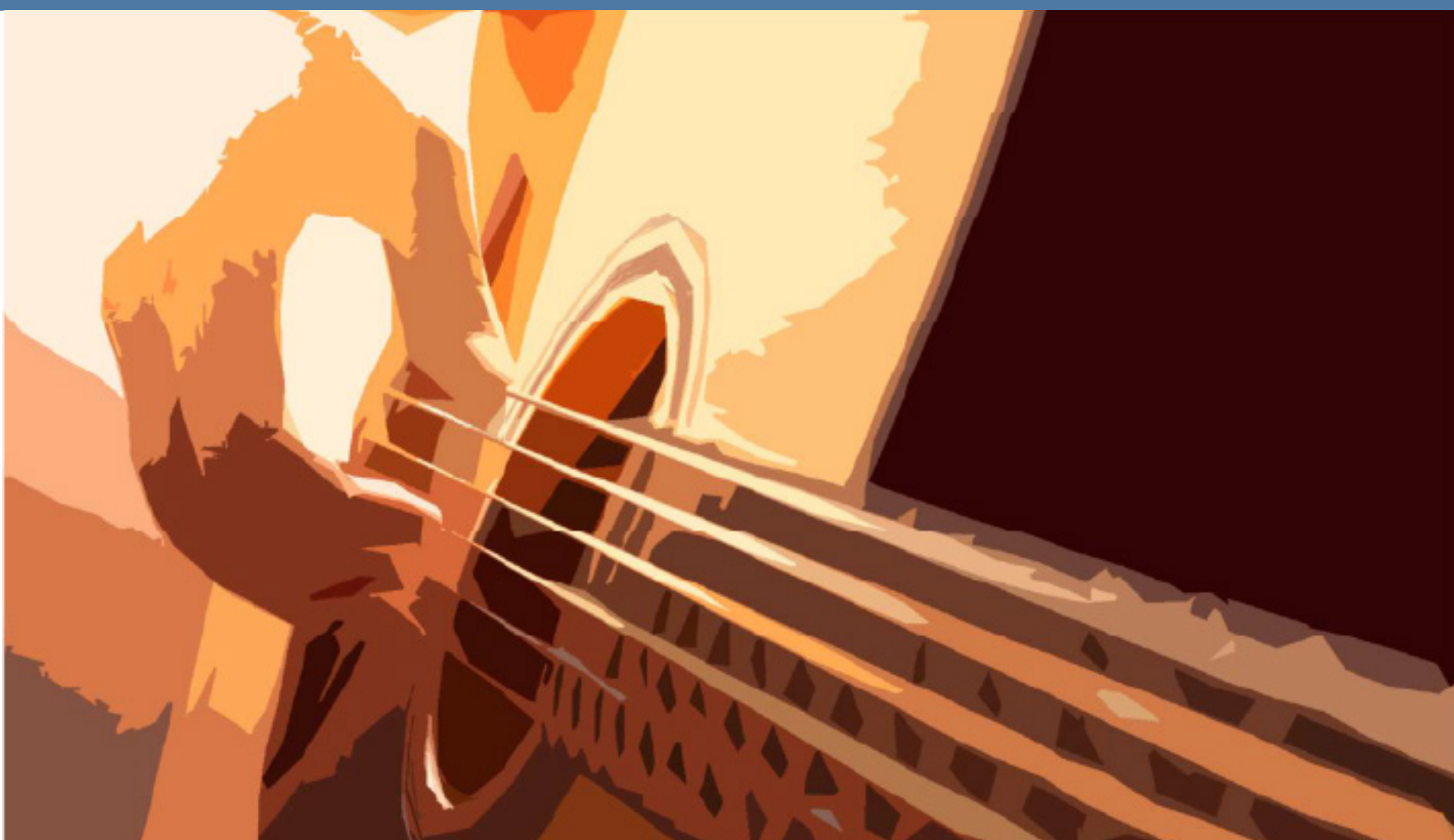
GUITARRA CLÁSICA

Curso que entrega conocimientos y técnicas musicales básicas de la guitarra, para la interpretación de piezas del repertorio clásico, a través de la lectura musical.

📅 **Martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 131-T-1**

📅 **Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 131-T-2**

✉ **cristian.vasquez.f@usach.cl**



Sala **607**

Sala en primer piso con graderías y sillas. Uso de pizarrón, proyección en Smart TV, atriles y partituras. El departamento **NO** cuenta con guitarras para préstamo.

+ Info

13

INICIACIÓN EN TECLADO

Curso inicial de teclado funcional, que contempla un acercamiento básico a la armonía, a la lectura de clave americana, tipos de acompañamiento, técnica instrumental y principios de interpretación.

 **Martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 333-T-1**
 **Martes y jueves, de 13:45 a 15:05 h / Cód. 333-T-2**
 **susana.aravenat@usach.cl**



Sala **614**


+ Info

Espacio en subterráneo, acceso vía escalera, sillas, 10 teclados para préstamo en clase, con sus respectivos atriles, con alargadores eléctricos y proyección en Smart TV.

14

MOSAICO

Curso que introduce a los principios básicos del mosaico. Utiliza como elemento consustancial las teselas; piezas que forman el mosaico y que pueden ser de piedra, de pasta vítrea u otros materiales para el desarrollo de proyectos de creación artística.

 **Miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 595-T-1**
 **sergio.faundez.g@usach.cl**



Sala **613**

+ Info

Espacio taller en primer piso, con mesones de madera, con pisos individuales y lavadero. Uso de teselas, madera, fragüe, punzón, pinzas, pinceles, tijeras, pulverizador, lijas, brochas y papelería en general.

15

NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA

Este curso está orientado al análisis, apreciación y creación de una obra de narrativa gráfica, abordando elementos clave como el guión, la diagramación, el estudio de la figura humana y el diseño gráfico.

📅 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 684-T-1**

✉ jose.diaz.ma@usach.cl



Sala **612**

+ Info

Espacio taller en primer piso, con mesones y pisos individuales. Uso de papelería en general y proyecciones en Smart TV.

16

PINTURA AL ÓLEO I

Este curso introduce a las técnicas pictóricas y a los principios fundamentales de la creación plástica. Se abordan desde los géneros clásicos de la pintura, como bodegón, paisaje y figura humana, hasta el desarrollo de propuestas personales de expresión artística.

📅 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 73-T-1**

✉ gabriela.villegas@usach.cl



Sala **617**

+ Info

Espacio taller en segundo piso, con acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de bastidor, óleo en tubos, trementina, carboncillo, pinceles, y papelería en general.

17

PINTURA EN ACRÍLICO

Curso que entrega nociones básicas del lenguaje visual (composición, color, luz, sombra, profundidad y planos, etc.) por medio del manejo de la técnica de la pintura en acrílico. Se dará especial énfasis a las múltiples posibilidades que nos entrega esta técnica, gracias a su capacidad de secado rápido y versatilidad en el uso de diversos soportes y complementos que aportan texturas y efectos.

📅 **Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 820-T-1**

✉ **daniela.ricciardi@usach.cl**



Sala **617**

+ Info

Espacio taller en segundo piso, acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de acrílicos, paletas, espátulas, pinceles, lienzos, maderas y papelería en general.

18

REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN LITERARIA

Ejercicios, lectura y reflexión para avanzar hacia la escritura de cuentos y relatos breves.

📅 **Lunes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 816- T-1**

✉ **marcela.torrejon@usach.cl**



Sala **602**

+ Info

Espacio subterráneo, con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escaleras. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.

19

GUITARRA FLAMENCA

Curso práctico de guitarra flamenca, centrado en su interpretación y ejecución, abordando sus orígenes, contexto, evolución y características técnicas.

📅 Lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 592-T-1

✉ cristian.vasquez.f@usach.cl



Sala 604

+ Info

Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV.

El departamento **NO cuenta con guitarras para préstamo.**

20

GUITARRA PARA PRINCIPIANTES

Curso introductorio a la guitarra popular y folclórica. Mediante clases teóricas y prácticas, los participantes adquirirán habilidades fundamentales en técnica, lectura de clave americana y tablatura, permitiéndoles interpretar un repertorio variado.

📅 Martes, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 938-T-1


✉ susana.aravenat@usach.cl



Sala 614

+ Info

Espacio en subterráneo, acceso vía escalera, sillas, 10 teclados para préstamo en clase, con sus respectivos atriles, alargadores eléctricos y proyecciones en Smart TV. El departamento **NO cuenta con guitarras para préstamo**



CREACIÓN COLECTIVA

01

CANTO POPULAR

El curso ofrece una experiencia musical dinámica, permitiendo a sus participantes explorar géneros como pop, rock, reggae y baladas, entre otros. Se enfoca en la técnica vocal, respiración, afinación, proyección e interpretación emocional, ayudando a conectar más profundamente con los diferentes repertorios.

📅 **Lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 927-T-1**

✉ **olga.cornejo@usach.cl**



Sala **607**

+ Info

Sala en primer piso, con 3 graderías y sillas. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales.

02

BAILES FOLCLÓRICOS CHILENOS

Curso práctico de danzas y/o bailes folklóricos chilenos, que en su generalidad representan la cultura y tradiciones de una región o territorio de nuestro país. Se socializa y reflexiona sobre el valor identitario, multicultural, étnico, social, artístico, representativo e idiosincrático de nuestras danzas tradicionales.

📅 **Martes, de 09:50 a 12:45 h /Cód. 79-T-1**

✉ **luis.maldonadov@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. Práctica a pie descalzo y/o adecuado al tipo de danza.

03

BAILES FOLKLÓRICOS LATINOAMERICANOS

Curso práctico de las danzas folklóricas de origen latinoamericano tanto nacionales, regionales y/o territoriales, tales como: cumbia, festejo, chacarera, entre otras; valorando la multiculturalidad, lo étnico, lo social, lo artístico, lo representativo e idiosincrático.

Miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 400-T-1
Lunes y miércoles, de 08:15 a 09:35 h / Cód. 400-T-2
✉ luis.maldonadov@usach.cl



Sala **605**

+ Info

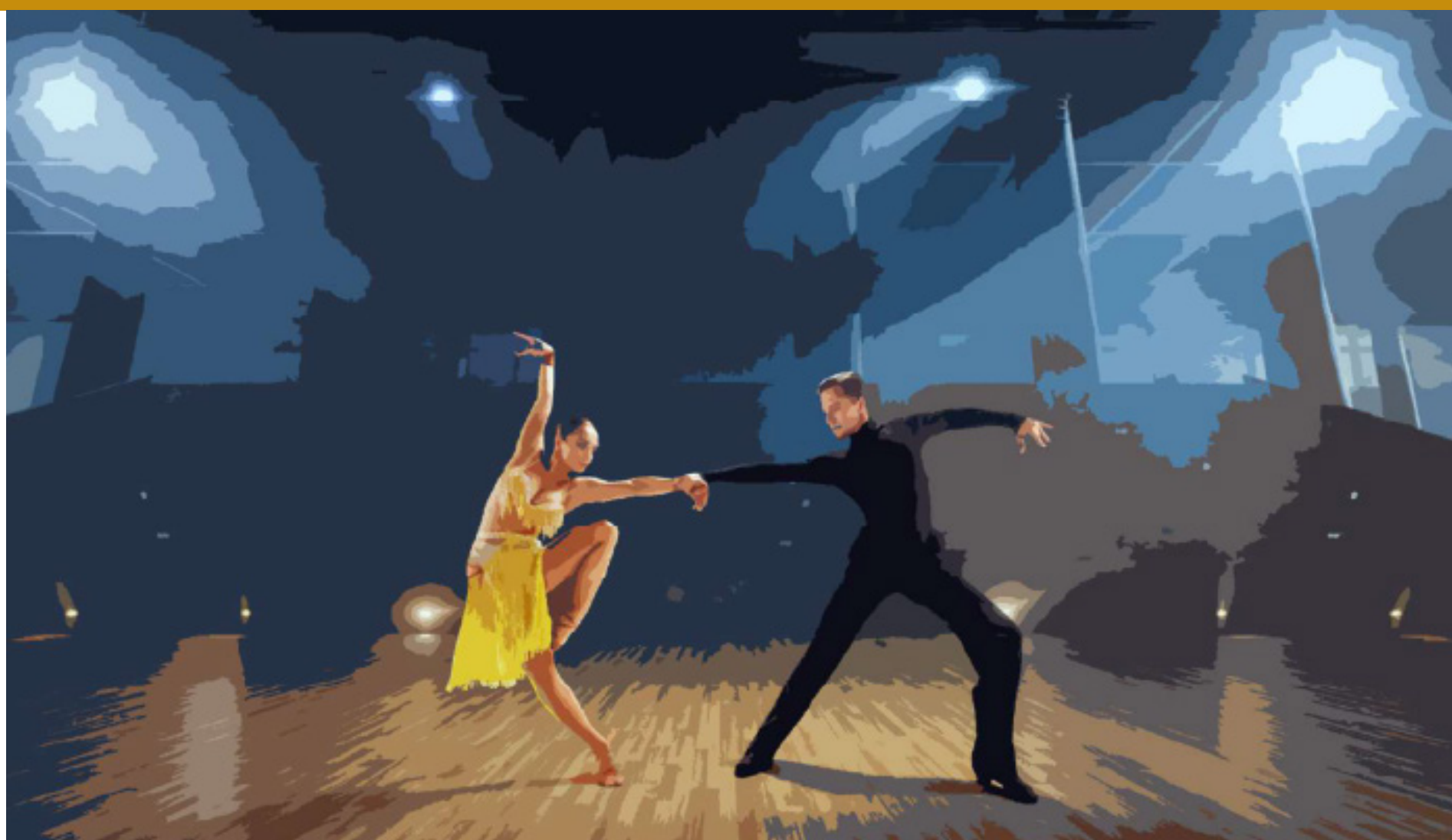
Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. Práctica a pie descalzo y/o adecuado al tipo de danza.

04

BALLROOM (BAILES DE SALÓN)

Curso de baile, en que cada estudiante puede elegir el rol de líder o seguidor independiente de su género. El curso contempla a lo menos dos ritmos: Cha Cha Cha y Jive los que favorecen el aprendizaje de la musicalidad, postura corporal, figuras básicas de baile y trabajo en parejas, las cuales tienen rotación en la clase. El curso contempla un montaje coreográfico colectivo, al finalizar el semestre.

Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 591-T-1
✉ andrea.zuniga.g@usach.cl



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de ropa y calzado según tipos de bailes, música envasada en rango de volúmenes fuertes.

05

CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA

Curso introductorio a la Capoeira y cultura afrobrasileña. Aborda los fundamentos y movimientos básicos de la Capoeira, como también un trabajo musical auditivo y/o instrumental de esta manifestación cultural.

📅 **Martes, de 16:55 a 20:05 h / Cód. 688-T-1**

✉ **alberto.araneda@usach.cl**



Sala **603**

+ Info

Salón de teatro en subterráneo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de instrumentos de percusión, voz, palos de Maculele, Smart TV para presentaciones y/o música. Práctica a pie descalzo.

06

CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

En este curso, el estudiantado aprenderá a crear contenidos para diversos medios digitales, como podcasts, videoclips, videos experimentales, cortometrajes, documentales, ficción, entre otros. Se enfocarán en el desarrollo de ideas innovadoras, la elaboración de guiones, el uso de técnicas audiovisuales, el montaje (edición), la fotografía de ambientes y el desarrollo artístico de proyectos tanto individuales como grupales.

📅 **Martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 928-T-1**

✉ **cristian.herrera.s@usach.cl**



Sala **601**

+ Info

Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, 50 butacas fijas, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a fuertes.

07

CUECA CHILENA Y SUS ESTILOS

Curso práctico, de distintos estilos de La Cueca Chilena, pasos y movimientos que los caracterizan, así como su contexto histórico-territorial. El curso contempla el aprendizaje de la Cueca Criolla, Chora, Urbana, Porteña, Campesina, Nortina, Chilota entre otras, descubriendo el significado que tienen en la expresión cultural chilena.

📅 **Martes y jueves, de 08:15 a 09:35 / Cód. 889-T-1**

✉ **luis.maldonadov@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. Práctica a pie descalzo y/o adecuado a la danza.

08

DANZA AFRO CONTEMPORÁNEA

El curso contempla la fusión de danzas africanas y estilos urbanos como Afro House y Dancehall, integrados con técnicas de danza contemporánea. El enfoque principal es la conciencia corporal, la improvisación y el trabajo en equipo, siendo apto para estudiantes de todos los niveles. A través de dinámicas de alto impacto, los participantes explorarán la conexión con su cuerpo, la libertad de movimiento y diversas técnicas, desarrollando un lenguaje corporal único y expresivo.

📅 **Jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 936-T-1**

✉ **evens.clercema@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada y en vivo (percusiones) en rango de volúmenes fuertes. Práctica a pie descalzo.

09

DANZA CONTEMPORÁNEA

Curso orientado a desarrollar habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales a través de la danza contemporánea. Prioriza la conexión con lo humano y sus pasiones, promoviendo la libertad en los movimientos y la expresión corporal.

📅 **Jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 808-T-1**

✉ **evens.clercema@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. Práctica a pie descalzo.

10

ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS DE BRONCE

Taller dirigido a estudiantes de trombón, trompeta, saxofón y otros instrumentos de viento que busquen mejorar su técnica, improvisación y lectura musical, con énfasis en los estilos del jazz y la música popular. Instrumentos: saxofón, trompeta, trombón, clarinete, entre otros. El Departamento cuenta con amplificadores y NO con instrumentos para préstamo.

📅 **Martes, de 09:50 a 12:45 h /Cód. 79-T-1**

✉ **luis.maldonadov@usach.cl**



Sala **614**

+ Info

Teatro en primer piso con escenario con amplificación y luces (10X10 mts). El departamento **NO** cuenta con instrumentos para préstamo.

11

GRUPO DE TEATRO USACH NIVEL I

El curso tiene como finalidad entregar herramientas y desarrollar habilidades que serán parte de tu sensibilidad y emoción, para que en un primer paso te permita ser parte de los montajes que realizará el Grupo de Teatro Usach.

¡El teatro y su ficción creada, te invitan a hacer Teatro!

📅 **Miércoles, 13:45 a 16:40 h / Cód. 880-T-1**

✉ **mario.gatica@usach.cl**



Sala **603**

+ Info

Salón de teatro en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música.

12

HIP HOP DANCE

Curso orientado al aprendizaje de la técnica de esta danza urbana, su conexión y orígenes en la cultura hip hop, conociendo sus pasos básicos, y desarrollando el groove del estudiante (esencia/forma de expresar los movimientos e interpretar la música), la memoria coreográfica, coordinación, musicalidad e improvisación.

📅 **Miércoles, de 08:15 a 11:10 h / Cód. 682-T-1**

✉ **sandro.alvarez@usach.cl**



Sala **603**

+ Info

Salón de teatro en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de música envasada en rango de volúmenes fuertes.

13

INICIACIÓN AL CANTO CORAL

Una invitación a vivir la experiencia auditiva, vocal, corporal, intelectual y espiritual en torno al canto grupal. Se abordarán los cuidados que la técnica vocal otorga, en variados estilos y repertorios del canto coral

¡Descubre tu voz, ven a cantar con nosotros!

 **Viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 146-T-1**

 **marta.gajardo@usach.cl**

Sala **607**



+ Info

Sala en primer piso, adecuada para práctica vocal con 3 gradas, sillas y piano de cola para acompañar ensayos. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales.

14

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (CANTADA)

Curso orientado al manejo de la técnica vocal, abordando principalmente repertorio de la música popular. El curso contempla el estudio y práctica de ejercicios de relajación, respiración diafragmática, proyección de la voz, articulación, afinación, matices e interpretación, entre otros.

 **Jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 147-T-1**

 **rene.lopez@usach.cl**

Sala **607**



+ Info

Sala en primer piso, adecuada para práctica vocal con 3 gradas, sillas. Uso de pizarrón, Smart TV para presentaciones audiovisuales, parlante activo, micrófono y música en vivo en rango de volúmenes medios a fuertes.

15

ENSAMBLE DE JAZZ Y MÚSICA POPULAR

Este taller ofrece la oportunidad de explorar y desarrollar habilidades musicales en grupo, interpretando piezas clásicas y modernas de los géneros de jazz y música popular. Se enfoca en la creación musical, la experimentación y el disfrute del proceso creativo en un ambiente dinámico y colaborativo. Tipo de instrumentos: batería, bajo, guitarra, teclado, entre otros. Préstamo de batería, teclados y amplificadores.

📅 **Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 923-T-1**

✉ emanuelle.valencia@usach.cl



Sala **606**
(Sala de Artes Víctor Jara)

+ Info

Teatro en primer piso con escenario con amplificación y luces (10X10 mts)

16

INICIACIÓN A LA PERCUSIÓN AFROLATINA

El curso tiene como objetivo desarrollar la musicalidad y el sentido rítmico a través del estudio y la práctica instrumental de estilos musicales de Cuba, Haití, Perú y Brasil, brindando una experiencia interactiva que también explora su contexto histórico y sociocultural.

📅 **Miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 935-T-1**

✉ marco.rocha@usach.cl



Sala **614**

+ Info

Espacio subterráneo, acceso vía escalera, sillas, proyecciones en Smart TV. La sala cuenta con un par de congas, 3 cajones peruanos, entre otros instrumentos de percusión.

17

KPOP: POTENCIANDO TU DANCE COVER

Un espacio para explorar la subcultura del K-pop, enfocado en fortalecer la danza a través de las coreografías de boybands y girlbands populares, además de abordar su moda y estética. Un curso para desarrollar habilidades tanto grupales como individuales y mejorar la ejecución de un dance cover.

📅 **Viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 924-T-1**

✉ **barbara.canales@usach.cl**



Sala **605**

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.

+ Info

18

SONIDO URBANO: CREACIÓN DE BANDAS

El curso ofrece una experiencia práctica en la creación e interpretación en agrupaciones populares, fomentando el trabajo en equipo y la creatividad. Los estudiantes explorarán géneros urbanos como cumbia, hip hop, reguetón, funk, R&B y reggae, potenciando su talento individual y colectivo.

📅 **Lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 933-T-1**

✉ **olga.cornejo@usach.cl**



Sala **614**

Espacio subterráneo, acceso vía escalera, sillas, proyecciones en Smart TV. La sala cuenta con batería, amplificador de bajo y guitarra, más otros instrumentos requeridos de acuerdo al tipo de repertorio en estudio.

+ Info

19

SHUFFLE DANCE: MÚSICA ELECTRÓNICA EN TUS PIES

Enfocado en enseñar los fundamentos y técnicas de este estilo de baile, caracterizado por movimientos rápidos de pies y una fluida coordinación. Los/as participantes aprenderán los pasos básicos, mejorarán su ritmo y fluidez, mientras se sumergen en la energía del baile y su conexión con la música electrónica.

📅 **Martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 929-T-1**

✉ **andrea.zuniga.g@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.

20

STREET DANCE

Curso centrado en el origen y evolución de la danza urbana, que, a través de ejercicios coreográficos, explora la cultura Hip Hop y su influencia en las danzas fusión. El curso proporciona herramientas para que los estudiantes interpreten y creen coreografías grupales e individuales con música pop, reggaetón, trap y dembow.

📅 **Lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 639-T-1**

✉ **barbara.canales@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso, con espejo, sin mobiliario. Uso de zapatillas, música envasada en rango de volúmenes fuertes.

21

TÉCNICA Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL PARA EL BIENESTAR

El curso tiene como objetivo que las personas interesadas en la música se vinculen con ella a través de la ejecución de un instrumento. Su propósito principal es fomentar el desarrollo de la sonoridad mediante prácticas musicales lúdicas y el aprendizaje activo de las técnicas de interpretación, permitiendo a los participantes hacer música con libertad y expresión artística.

📅 **Jueves 09:50 a 12:45 h / Cód. 925 T-1**

✉ **amanda.castro.m@usach.cl**



Sala **618**

+ Info

Sala de música en segundo piso, acceso vía escaleras, sillas. Uso de pizarra, y práctica instrumental en vivo.

22

TEATRO INTEGRAL

Curso de iniciación a la actuación, la expresión corporal y el conocimiento del teatro como un arte que nace desde la experimentación. Finaliza con una muestra de creación colectiva.

📅 **Viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 141 T-1**

✉ **jaime.ramirez.m@usach.cl**



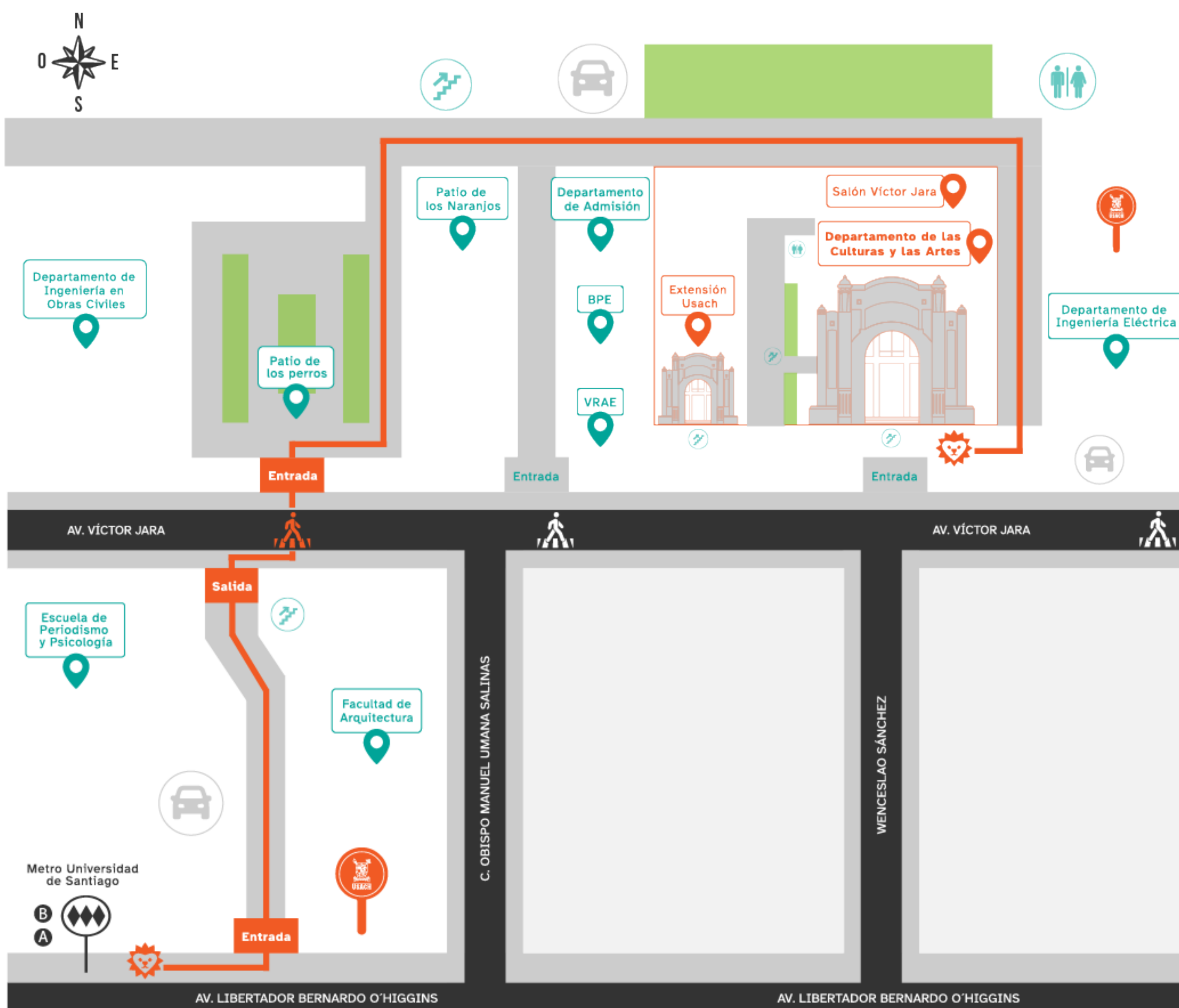
Sala **603**

+ Info

Salón de teatro con espejo, en subterráneo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música

¿CÓMO UBICARNOS?

Te recomendamos la **ruta más segura** para llegar al Departamento de las Culturas y las Artes desde el metro Universidad de Santiago.



SIMBOLOGÍA

- A Ruiz Tagle
- B C. Obispo Manuel Umana Salinas
- C Usachín - Partida / Llegada
- D Baños
- E Escaleras y/o rampas
- F Estacionamiento
- G Edificios USACH
- H Cruce
- I Zona USACH





#CREATIVIDADENCALMA





VICERRECTORÍA DE
**APOYO
ESTUDIANTIL**

DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**

#SOMOSCULTURAUSACH

VRAE.USACH.CL 



CULTURAYARTE@USACH.CL



@CULTURAYARTEUSACH

