



VICERRECTORÍA DE
**APOYO
ESTUDIANTIL**

DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**

2 - 2026

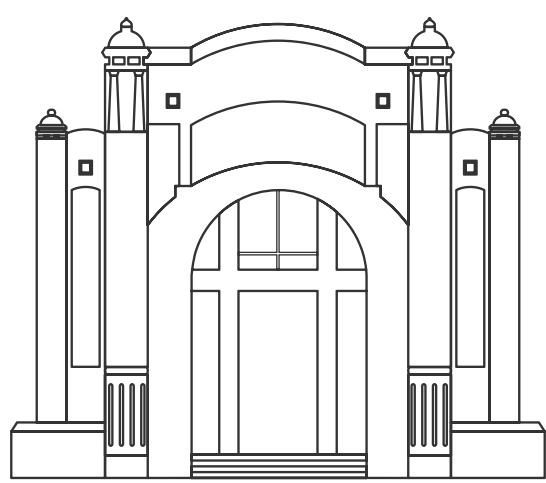
CATÁLOGO

CURSOS

CULTURALES

DE FORMACIÓN INTEGRAL





DEPARTAMENTO DE **LAS CULTURAS Y LAS ARTES**



✉ CULTURAYARTE@USACH.CL

📷 [@CULTURAYARTEUSACH](https://www.instagram.com/CULTURAYARTEUSACH)



CURSOS CULTURALES

El **Departamento de las Culturas y las Artes**, perteneciente a la **Vicerrectoría de Apoyo Estudiantil**, a través de sus Cursos Culturales, contribuye a la formación integral del alumnado, desarrollando sensibilidad, expresividad, creatividad, pensamiento alterno y adquiriendo herramientas que mejoran su desempeño académico y profesional futuro. Asimismo, amplían su capital cultural el que mejorará su desempeño personal en la convivencia social.

Los cursos se agrupan en **Expresividad; apreciación Cultural; Creación Individual; y, Creación Colectiva**. Son cursos del campo de las artes visuales, audiovisuales, musicales, escénicas, fotográficas, dancísticas, de folclore, entre otras, así como cursos de expresividad a través de lenguajes escritos y/o hablados, o técnicas de desarrollo corporal.

Dichos cursos son impartidos por docentes con formación y experiencia en aquellas áreas, cuya labor favorece la metodología colectiva y fomenta vínculos fraternos que contribuyen a la vida comunitaria, tan propia e indispensable en la universidad. Los espacios físicos donde se imparten, cuentan con equipamiento especializado para la enseñanza a través de la experiencia en los lenguajes de lo sensible, tal como salones, talleres, laboratorios, teatro, entre otros. Además, cuenta con baños en primer piso, patio interior, mesas y sillas para estudio y/o colación, mantas para préstamo y lugares de descanso.





ARTES AUDIOVISUALES Y DIGITALES



01

Sala 601

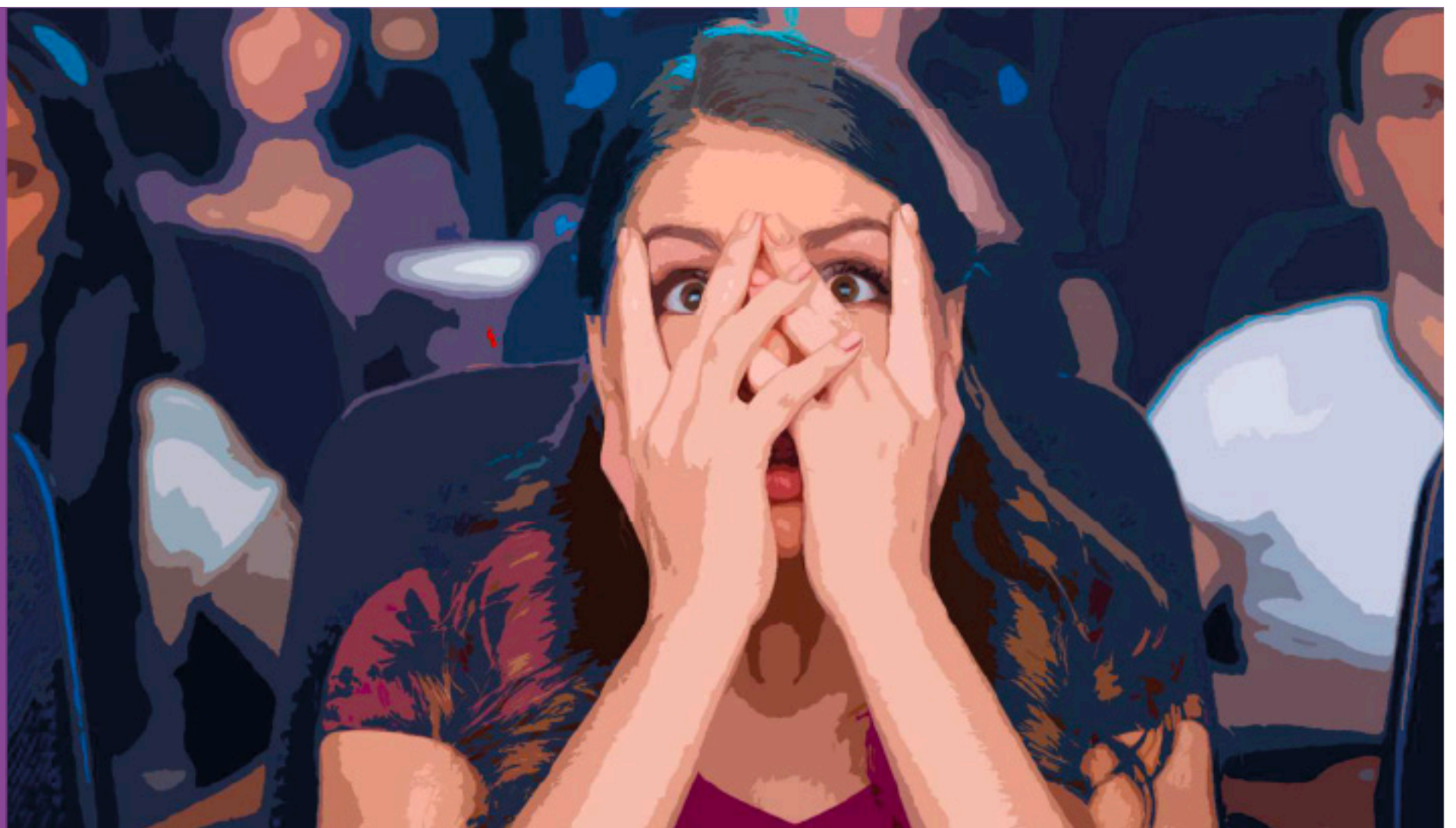
+ Info

APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR:

Curso que considera la revisión de los orígenes y evolución de este género cinematográfico, con énfasis en los hitos que lo han posicionado como uno de los más antiguos y exitosos en la historia del séptimo arte.

📅 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 580-T-1**

✉ **cristian.vasquez.f@usach.cl**



Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, 50 butacas fijas, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a altos.

02

Sala 601

+ Info

DESCUBRIENDO EL LENGUAJE DEL CINE:

Curso de apreciación cinematográfica orientado al visionado y análisis de películas clásicas y contemporáneas de diversos géneros. Explorar los códigos, símbolos y recursos del lenguaje cinematográfico, comprendiendo sus formas de expresión y su aporte a la historia del séptimo arte.

📅 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 917-T-1**

✉ **cristian.herrera.s@usach.cl**



Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, 50 butacas fijas, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a fuertes.

03

Sala **585**

+ Info

EDICIÓN Y CREACIÓN DE VIDEO EXPERIMENTAL:

Este curso proporciona una introducción al manejo técnico audiovisual, fomentando la sensibilidad y expresión visual. Los estudiantes aprenderán a editar y postproducir videos utilizando software libre, plataformas de inteligencia artificial y live coding, con el objetivo de crear una pieza audiovisual de alta calidad.

 **jueves, de 15:20 a 18:15 h / Cód. 887-T-1**

 **rodrigo.robledo@usach.cl**



Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas.

04

Sala **585**

+ Info

FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA:

Este curso fomenta la construcción de una narrativa visual, explorando los diversos usos y potencialidades de la fotografía en términos de técnica, investigación, concepto y análisis crítico, dentro de un espacio de diversidad, expresión y creatividad.

 **viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 587-T-1**
viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 587-T-2

 **jacqueline.staforelli@usach.cl**



Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas.

05

FOTOGRAFÍA Y PRÁCTICAS EN LABORATORIO ANÁLOGO:

Curso que favorece las capacidades creativas, a través del manejo de herramientas básicas del lenguaje fotográfico, desde la apreciación y práctica de esta, profundizando para ello, en su origen y en las prácticas básicas de laboratorio en blanco y negro.

📅 **martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 901-T-1**
martes, de 13:45 A 16:40 h / Cód. 901-T-2

✉ **camila.estrella@usach.cl**

Sala **612****+ Info**

Sala en primer piso, con 3 graderías y sillas. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales.

06

PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO GRÁFICO:

Curso introductorio y práctico que aborda el diseño gráfico como una forma de expresión visual y creación artística. A través de la exploración de imágenes, tipografía, color y composición, las y los estudiantes desarrollan su creatividad, pensamiento visual y capacidad de comunicar ideas, reflexionando sobre el impacto del diseño en la cultura visual contemporánea.

📅 **martes y jueves, de 08:15 a 9:35 h / Cód. 942-T-1**

✉ **maria.moncada@usach.cl**

Sala **585****+ Info**

Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas. Uso de audífonos.

07

Sala **601**

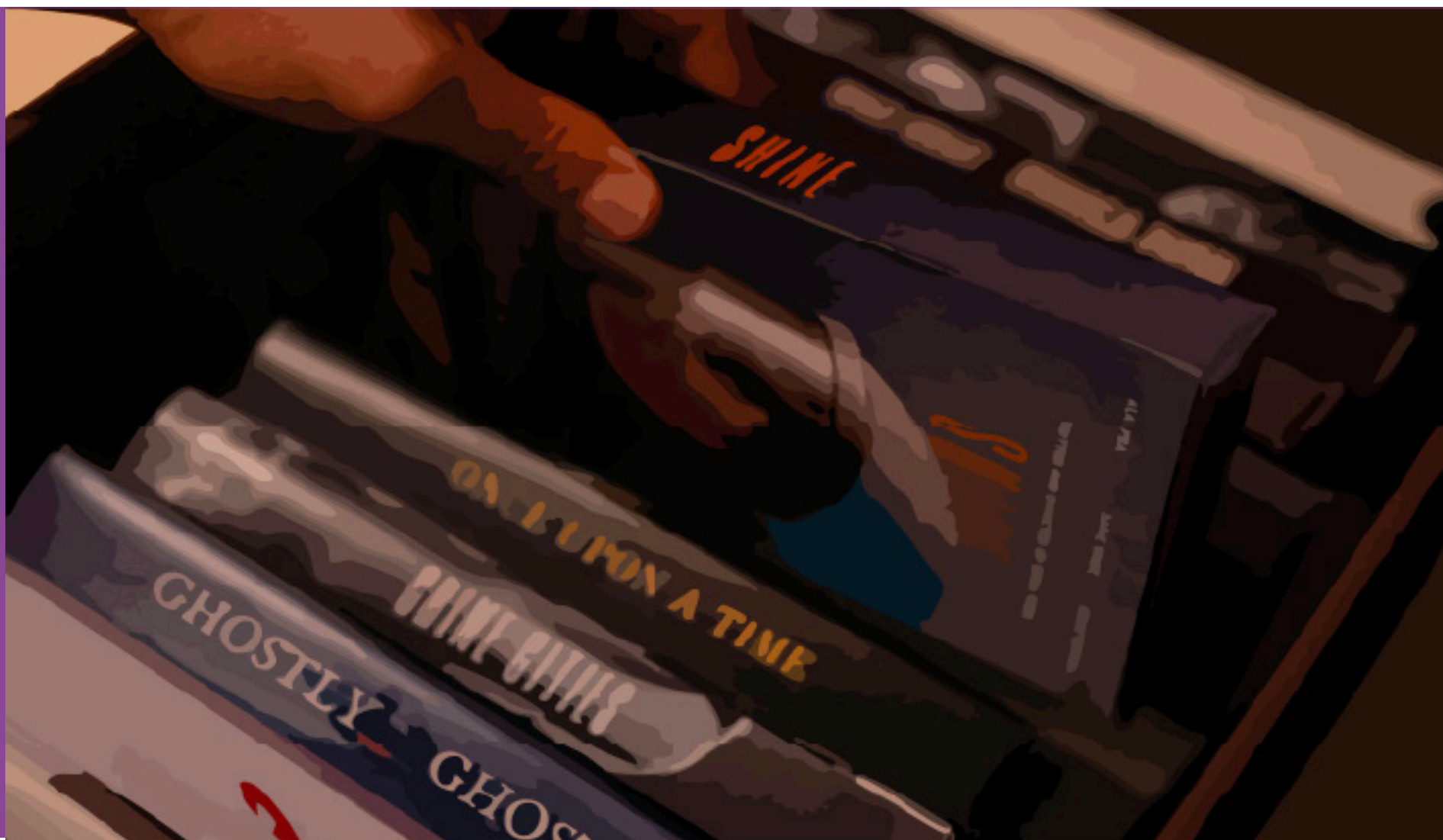
+ Info

CINE SIEMPRE CINE:

El arte de las imágenes en movimiento. Curso que introduce en el conocimiento y apreciación crítica del lenguaje cinematográfico, desde sus orígenes hasta su expresión actual.

 **martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 376-T-1**

 **cristian.herrera.s@usach.cl**



Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, 50 butacas fijas, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a fuertes.

08

Sala **585**

+ Info

CREACIÓN DE BEAT: MÚSICA DIGITAL Y PRODUCCIÓN CREATIVA:

Curso que te invita a explorar la creación musical digital, produciendo beats originales desde cero y desarrollando tu creatividad sonora. Aprenderás a utilizar herramientas y software de producción, experimentar con ritmos y texturas, y construir tu propio lenguaje musical en un entorno práctico y expresivo.

 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 943-T-1**

 **marco.rocha@usach.cl**



Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas. Uso de audífonos.

09

Sala 601

+ Info

MI CREACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA:

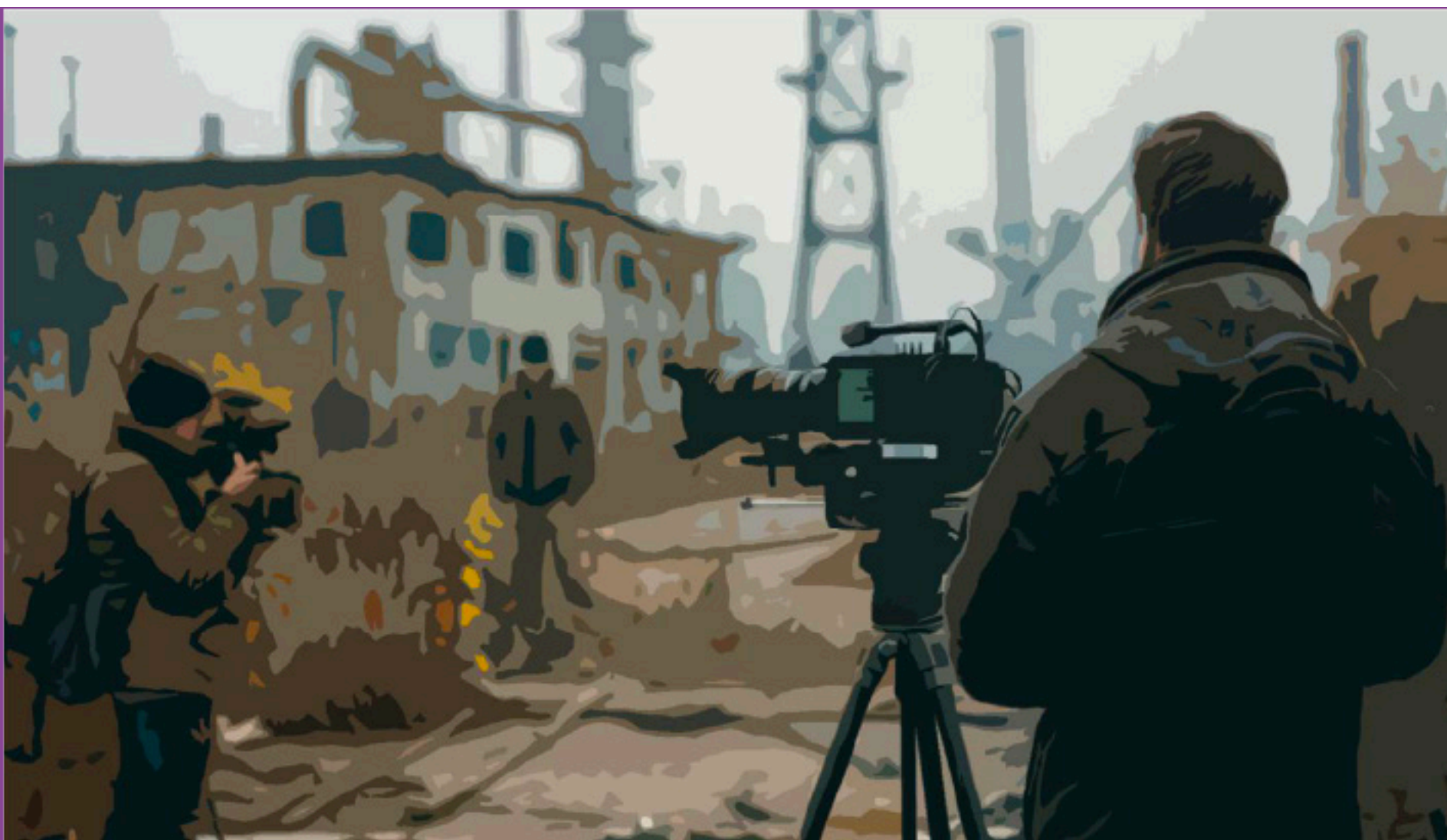
El curso busca desarrollar un proyecto de cortometraje, abordando las etapas de creación del guión, dirección, fotografía, puesta en escena y rodaje. Aplicar las principales herramientas del lenguaje cinematográfico mediante un proceso de realización audiovisual colaborativa con proyección a festivales.



martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 915-T-1



cristian.herrera.s@usach.cl



Sala de microcine en subterráneo, con acceso vía escaleras, 50 butacas fijas, proyecciones en telón de 3X2, audio en rango de volúmenes medios a fuertes.



ARTES VISUALES

01

Sala **617**

+ Info

LA ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN:

El curso aborda la expresión pictórica desde la materialidad de pigmentos a base de agua, lo que implica el dominio de la técnica desde la humedad del papel.

 **viernes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 88-T-1**

 **gabriela.villegas@usach.cl**



Espacio taller en segundo piso, acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de acuarelas, bastidores, pinceles, atriles y papelería en general.

02

Sala **617**

+ Info

DIBUJO BÁSICO:

Este curso ofrece una introducción al dibujo, enfocándose en el desarrollo de las posibilidades técnicas y expresivas mediante el uso de diversos materiales gráficos, como carboncillo, tinta china y grafito.

 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 338-T-1**

 **gabriela.villegas@usach.cl**



Espacio taller en segundo piso, acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de papelería en general.

03

COLLAGE: PSICODELIA Y SURREALISMO:

Curso que invita a conocer el universo del collage a través de sus principales corrientes, como el cubismo, surrealismo y psicodelia. Explorarán diversas posibilidades de materiales como papel, cartón, madera y acrílicos, y aprenderán técnicas para diseñar y crear sus propios proyectos de collage.

📅 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 846-T-1**

✉ **sergio.faundez.g@usach.cl**



Sala **612**

+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de tijeras, pegamentos y papelería en general.

04

ESCULTURA:

Este curso ofrece una introducción al lenguaje escultórico a través de la expresión personal. El enfoque principal del trabajo es el modelado, moldeado y vaciado en diversos materiales como arcilla, cemento, yeso, papel, entre otros.

📅 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 72-T-1**

✉ **ruby.garcia@usach.cl**



Sala **613**

+ Info

Espacio taller en primer piso, con mesones de madera, con pisos individuales y lavadero. Uso de punzón, martillo, estecas, plinto y papelería en general.

05

Sala **613**

+ Info

CERÁMICA:

El curso ofrece un espacio práctico para explorar expresiones artísticas, desde las tradiciones precolombinas hasta enfoques contemporáneos. Fomenta el disfrute, la colaboración y el intercambio entre los participantes, potenciando tanto el trabajo individual como colectivo.

 **martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 116 -T-1**

 **daniela.ricciardi@usach.cl**



Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de cerámica, esteca, raspador, espátula, pincel y papelería en general.

06

Sala **613**

+ Info

ESCULTURA EN PAPEL:

Este curso se centra en la comprensión del espacio y el volumen, utilizando el papel como medio de expresión escultórica. A través de ejercicios tridimensionales, los estudiantes explorarán las posibilidades de este material sensible y dúctil.

 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 646-T-1**

 **ruby.garcia@usach.cl**



Espacio taller en primer piso, con mesones de madera, con pisos individuales y lavadero. Uso de, tijeras, pegamentos, pinturas y papelería en general.

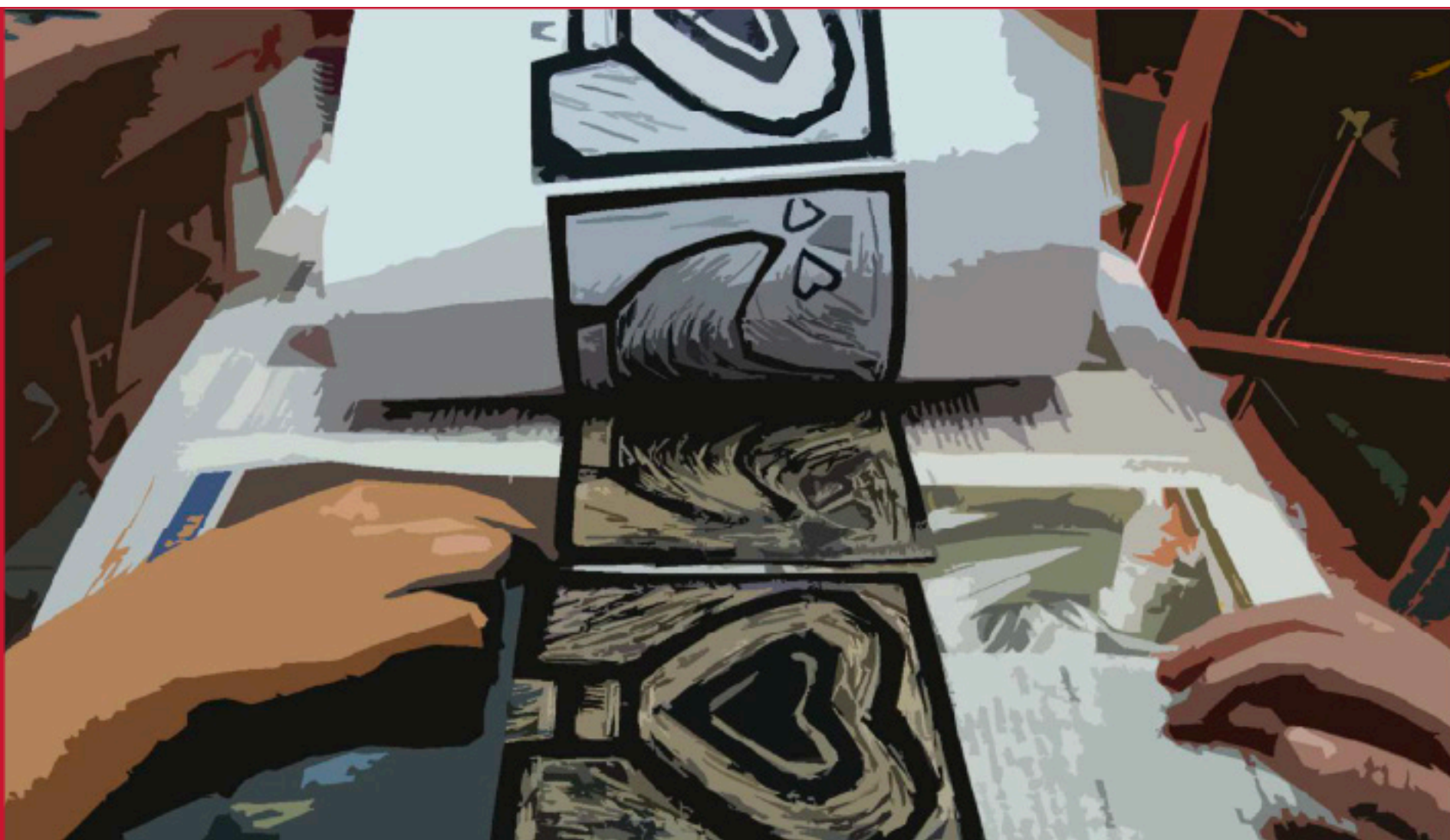
07

GRABADO:

Este curso introduce al grabado como medio de expresión y creación dentro de las artes visuales. Los estudiantes aprenderán a producir imágenes en serie mediante la construcción de matrices en materiales diversos como madera, metal o tela.

📅 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 75-T-1**

✉ **gabriela.villegas@usach.cl**



Sala **612**

+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de tintas a base de aceites y solubles al agua, rodillos, maderas, gubias y papelería en general.

08

MAKEUP LAB: SOCIAL, ARTÍSTICO y FX:

Curso que explora el maquillaje como una herramienta de creación visual y expresión artística. A través del aprendizaje de técnicas de maquillaje social, artístico, caracterización y efectos especiales (FX), las y los estudiantes desarrollan habilidades creativas aplicables a proyectos escénicos, audiovisuales y de transformación estética, experimentando con el color, la forma y la identidad visual.

📅 **miércoles, de 8:15 a 11:10 h / Cód. 945-T-1**

✉ **carla.valderrama@usach.cl**



Sala **612**

+ Info

Espacio taller en primer piso con mesones y pisos individuales. Uso de tintas a base de aceites y solubles al agua, rodillos, maderas, gubias y papelería en general.

09

Sala **613**

+ Info

MOSAICO:

Este curso ofrece una introducción a los principios básicos del mosaico, utilizando las teselas —piezas que conforman el mosaico— como elemento fundamental. Los estudiantes trabajarán con materiales como piedra, pasta vítrea y otros, para desarrollar proyectos de creación artística.

 **miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 595-T-1**

 **sergio.faundez.g@usach.cl**



Espacio taller en primer piso, con mesones de madera, con pisos individuales y lavadero. Uso de teselas, madera, fragüe, punzón, pinzas, pinceles, tijeras, pulverizador, lijas, brochas y papelería en general.

10

Sala **612**

+ Info

TALLER DE PINTURA I:

Este curso introduce a las técnicas pictóricas y a los principios fundamentales de la creación plástica. Se abordan desde los géneros clásicos de la pintura, como bodegón, paisaje y figura humana, hasta el desarrollo de propuestas personales de expresión artística.

 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 73-T-1**

 **gabriela.villegas@usach.cl**



Espacio taller en segundo piso, con acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de bastidor, óleo en tubos, trementina, carboncillo, pinceles, y papelería en general.

11

PINTURA EN ACRÍLICO:

Este curso ofrece nociones básicas del lenguaje visual (composición, color, luz, sombra, profundidad, planos, etc.) a través de la técnica de la pintura en acrílico. Se pondrá especial énfasis en las diversas posibilidades que brinda esta técnica, destacando su secado rápido y su versatilidad para trabajar con distintos soportes y complementos que enriquecen texturas y efectos.

 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 820-T-1**

 **daniela.ricciardi@usach.cl**

Sala **613**



+ Info

Espacio taller en segundo piso , acceso vía escaleras, con lavadero, mesas inclinadas y pisos individuales. Uso de acrílicos, paletas, espátulas, pinceles, lienzos, maderas y papelería en general.



BIENESTAR Y DESARROLLO PERSONAL

01

Sala 605

+ Info

ARTE IAIDO: PRÁCTICA Y CONTEXTO:

Curso de práctica del arte marcial japonés Iaido, orientado al desarrollo de la concentración, disciplina y conciencia corporal a través del estudio del movimiento, la respiración y la precisión técnica. Esta disciplina permite acercarse a la cultura japonesa desde una perspectiva corporal, filosófica y formativa.

📅 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 838-T-1**
miércoles de 13:45 a 16:40 h / Cód. 838-T-2

✉ **cristian.vasquez.f@usach.cl**



Salón de danza ubicado en el primer piso, equipado con espejos y sin mobiliario fijo. Destinado a la práctica corporal a pie descalzo, con uso de implementos como bokken, obi y saya. Los bokken son facilitados por el Departamento.

02

Sala 606

+ Info

CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA:

Curso introductorio a la Capoeira y la cultura afrobrasileña, que aborda los fundamentos y movimientos básicos de la Capoeira, junto con un enfoque en el trabajo musical, tanto auditivo como instrumental, de esta rica manifestación cultural.

📅 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 688-T-1**

✉ **alberto.araneda@usach.cl**



La Sala de las Artes Víctor Jara es un espacio escénico destinado a actividades artísticas, académicas y culturales, con capacidad aproximada para 200 personas. Cuenta con acceso inclusivo al escenario.

03

Sala 603

+ Info

CUERPO, MOVIMIENTO Y BIENESTAR:

Curso que explora la conexión entre cuerpo, movimiento y bienestar. A través de dinámicas prácticas y técnicas de la Danza Movimiento Terapia, aprenderán a reducir el estrés y mejorar su bienestar en un ambiente relajado y de confianza.

 **martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 937-T-1**

 **peggy.kuruz@usach.cl**



Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras, con 24 sillas. Uso de Smart TV para presentaciones y/o música envasada en rango de volúmenes débiles a medios.

04

Sala 603

+ Info

PRÁCTICAS CORPORALES Y MEDITACIÓN GUIADA:

El curso invita a explorar prácticas corporales para un mejor entendimiento de las emociones que experimentamos a diario y que el cuerpo recibe, reconoce y transforma. La combinación de trabajo corporal y meditación guiada contribuirá a vivir de manera más saludable y consciente en el día a día.

 **martes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 872-T-1**

 **peggy.kuruz@usach.cl**



Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV, mantas, frazadas y música envasada en rangos de volúmenes débiles a medios.

05

Sala **585**

+ Info

YOGA:

Curso que fomenta el autoconocimiento a través de la práctica del yoga, promoviendo la disciplina, la constancia y el autocontrol de las emociones y el estrés mediante la conciencia corporal y respiratoria.

 **martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 383-T-1**
martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 383-T-2

 **daniela.ricciardi@usach.cl**



Salón ubicado en el segundo piso del Edificio de Cultura (buhardilla del Block A), equipado con dos pantallas táctiles interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas. El Departamento dispone de mantas para préstamo; cada estudiante debe contar con su propio mat de práctica.



COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN

01

Sala **585**

+ Info

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (hablar frente a público):

Curso orientado al desarrollo de habilidades de comunicación interpersonal desde una perspectiva creativa y expresiva. A través de ejercicios prácticos de escucha, interacción, voz y lenguaje corporal, las y los estudiantes fortalecen su capacidad de relacionarse, expresar ideas y emociones, y construir vínculos significativos con su entorno.

📅 **miércoles, 15:20 a 18:15 h / Cód. 582-T-1**

✉ **gloria.covarrubias@usach.cl**



Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas.

02

Sala **607**

+ Info

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (hablada):

Curso orientado a explorar la voz hablada como una herramienta artística y expresiva, integrando técnica vocal, interpretación y comunicación. A través del trabajo con la respiración, proyección, matices y recursos expresivos de la voz, las y los estudiantes desarrollan una mayor conciencia vocal y la capacidad de transmitir ideas, emociones y relatos de manera creativa y efectiva.

📅 **martes, 13:45 a 16:40 h / Cód. 145-T-1**

✉ **carolina.parra.p@usach.cl**



Sala en primer piso, con 3 graderías y sillas. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales.

03

Sala 607

+ Info

LA VOZ EN PODCAST Y VLOGS:

El curso busca desarrollar habilidades en el uso de parámetros del habla, con el fin de mejorar la comunicación efectiva en contextos digitales, redes sociales y en la gestión de audiencias, a través del uso adecuado de la voz y el trabajo en equipo.

 **lunes, 13:45 a 16:40 h / Cód. 939-T-1**

 **carolina.parra.p@usach.cl**



Sala ubicada en el primer piso, equipada con tres graderías y sillas para el desarrollo de actividades. Cuenta con pizarrón, Smart TV para presentaciones audiovisuales y equipo de grabación de voces disponible en la sala.



DANZA Y MOVIMIENTO

01

Sala **605**

+ Info

DANZA SALSA:

Este curso es un espacio activo de bienestar, creatividad, expresión y comunidad. Aprenderás pasos básicos, trabajo en pareja y estilo libre, explorando la salsa desde su riqueza cultural y musical.

 **martes y jueves, de 8:15 a 9:35 h / Cód. 941-T-1**
 **evens.clercema@usach.cl**



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.

02

Sala **605**

+ Info

BAILES FOLKLÓRICOS LATINOAMERICANOS:

Curso práctico de danzas folklóricas latinoamericanas que aborda diversas expresiones culturales y tradicionales de la región. A través del movimiento, la música y el ritmo, las y los estudiantes exploran la riqueza multicultural, social y artística de estas manifestaciones, incluyendo estilos como la cumbia, el festejo, la chacarera, entre otros

 **lunes y miércoles, de 08:15 a 09:35 h / Cód. 400-T-1**
 **barbara.canales@usach.cl**



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.

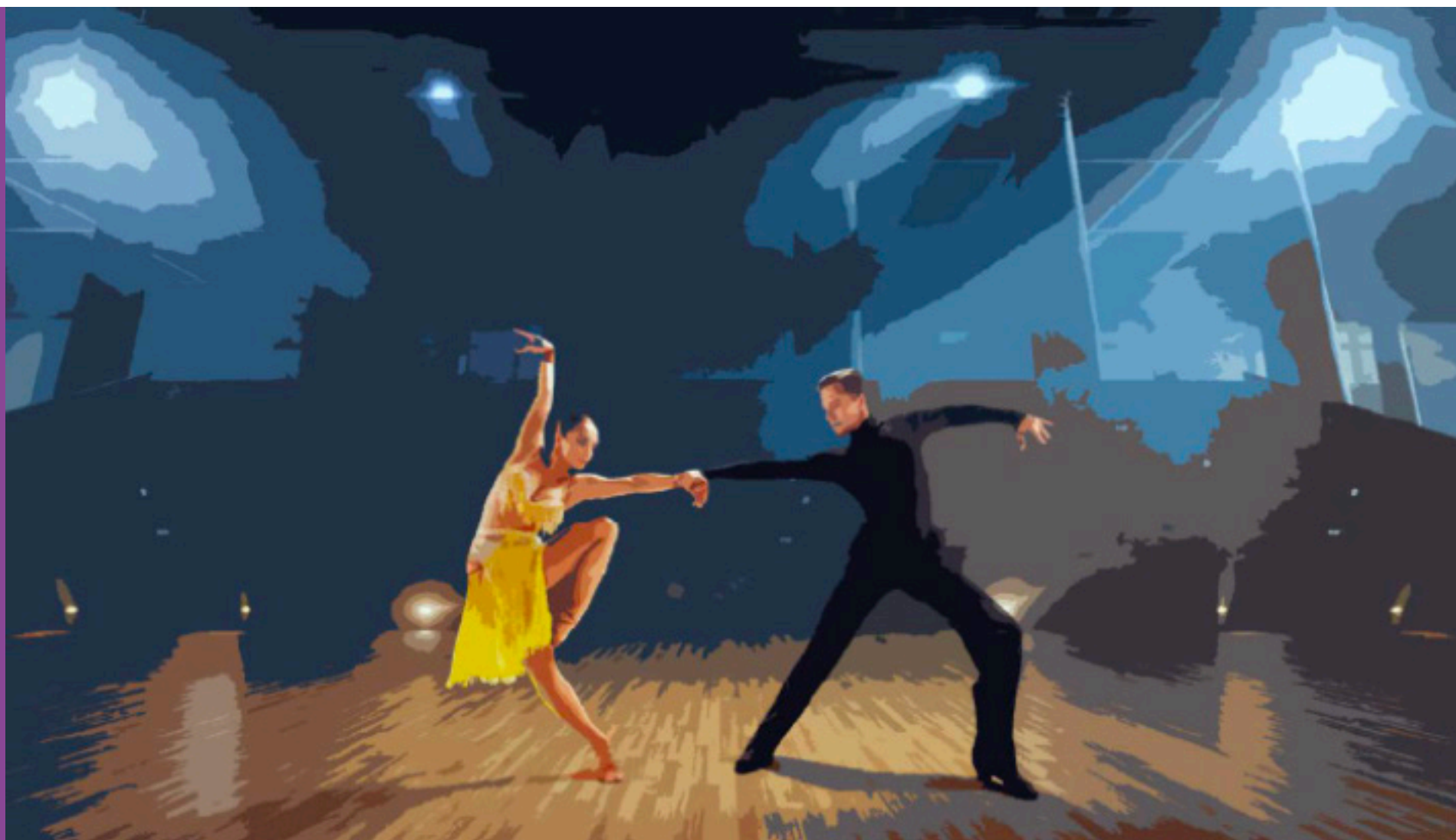
03

BALLROOM (BAILES DE SALÓN):

Curso orientado al aprendizaje de los ritmos Cha Cha Cha y Jive, con énfasis en la técnica, la musicalidad, la coordinación y la postura corporal. La práctica contempla un proceso progresivo que inicia con el desarrollo individual y avanza hacia el trabajo en pareja, incorporando la rotación de roles entre líder y seguidor. El curso culmina con la creación y presentación de una coreografía colectiva.

 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 591-T-1**

 **andrea.zuniga.g@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de ropa y calzado según tipos de bailes, música envasada en rango de volúmenes fuertes.

04

CUECA Y DANZAS DE NUESTRO CHILE:

Conocer y practicar la cueca y otras danzas tradicionales de Chile, comprendiendo sus fundamentos musicales, culturales y expresivos. Valorar su origen, significado y aporte a la identidad y al patrimonio cultural del país.

 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 914-T-1**

 **francisco.andrades.t@usach.cl**



Sala **605**

+ Info

Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.

05

Sala 605

+ Info

DANZA BACHATA Y MERENGUE:

El curso combina expresión corporal, musicalidad y aprendizaje de dos emblemáticas danzas dominicanas. A través de su práctica, las y los estudiantes fortalecen la coordinación, la creatividad y el trabajo colaborativo, mientras valoran el patrimonio cultural afrocaribeño y promueven el respeto por la diversidad y la inclusión.

 **martes, de 09:50 a 12:45 h/ Cód. 913-T-1**

 **evens.clercema@usach.cl**



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.

06

Sala 605

+ Info

DANZA CONTEMPORÁNEA:

Curso orientado a desarrollar habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales a través de la danza contemporánea. Prioriza la conexión con lo humano y sus pasiones, promoviendo la libertad en los movimientos y la expresión corporal.

 **jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 808-T-1**

 **evens.clercema@usach.cl**



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes. Práctica a pie descalzo y/o adecuado a la danza.

07

HIP HOP DANCE:

Curso enfocado en el aprendizaje de la técnica de esta danza urbana, su conexión con los orígenes de la cultura hip hop, y la práctica de sus pasos básicos. Se desarrollarán habilidades como el groove (forma de expresar movimientos e interpretar la música), la memoria coreográfica, la coordinación, la musicalidad y la improvisación.

 **miércoles, de 09:50 a 11:10 h y**
viernes, de 08:15 a 09:35 h / Cód. 682-T-1

 **barbara.canales@usach.cl**



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.

Sala 605

+ Info

KPOP: POTENCIANDO TU DANCE COVER:

Un espacio para explorar la subcultura del K-pop, enfocado en fortalecer la danza a través de las coreografías de boybands y girlbands populares, además de abordar su moda y estética. Un curso para desarrollar habilidades tanto grupales como individuales y mejorar la ejecución de un dance cover.

 **viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 924-T-1**

 **barbara.canales@usach.cl**



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.

Sala 605

+ Info

09

Sala 605

+ Info

JAZZ DANCE: TÉCNICA DE DANZA Y EXPRESIÓN:

Curso mixto de nivel inicial, orientado a estudiantes sin conocimientos previos, que introduce a la técnica del Jazz Dance mediante el desarrollo de la conciencia corporal, la técnica, el acondicionamiento físico, las destrezas de movimiento y la interpretación, culminando en la creación y ejecución de secuencias coreográficas.

📅 martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 916-T-1

✉ andrea.zuniga.g@usach.cl



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.

10

Sala 605

+ Info

STREET DANCE:

Curso enfocado en el origen y la evolución de la danza urbana, que, mediante ejercicios coreográficos, explora la cultura Hip Hop y su influencia en las danzas fusión. A lo largo del curso, se brindan herramientas para que los estudiantes puedan interpretar y crear coreografías, tanto grupales como individuales, al ritmo de géneros como el pop, reggaetón, trap y dembow.

📅 lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 639-T-1

✉ barbara.canales@usach.cl



Salón de danza en primer piso con espejo, sin mobiliario. Uso de música envasada en rango de volúmenes medios a fuertes.



ESCRITURA Y NARRATIVA

01

Sala **602**

+ Info

REDACCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS:

Curso práctico, que potencia el desarrollo de habilidades para escribir y corregir textos académicos y/o creativos.

 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 900-T-1**

 **marcela.torrejon@usach.cl**



Espacio subterráneo, con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escalera. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.

02

Sala **617**

+ Info

ESCRITURA DE RELATOS PERSONALES:

Asignatura orientada a ejercitar y fortalecer habilidades de comunicación escrita en la narración, desde el relato introspectivo al testimonio, con énfasis en la identidad cultural y la memoria colectiva.

 **martes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 680-T-1**

 **marcela.torrejon@usach.cl**



Espacio subterráneo con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escalera. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.

03

Sala **612**

+ Info

NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA

Este curso está orientado al análisis, apreciación y creación de una obra de narrativa gráfica, abordando elementos clave como el guión, la diagramación, el estudio de la figura humana y el diseño gráfico.

 **viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 684-T-1**

 **jose.diaz.ma@usach.cl**



Espacio taller en primer piso, con mesones y pisos individuales. Uso de papelería en general y proyecciones en Smart TV.

04

Sala **602**

+ Info

REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN LITERARIA

Ejercicios, lectura y reflexión para avanzar hacia la escritura de cuentos y relatos breves.

 **jueves, 09:50 a 12:45 h / Cód. 816- T-1**

 **marcela.torrejon@usach.cl**



Espacio subterráneo, con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escaleras. Uso de cuaderno, tablet o computador (opcional), pizarrón y proyección en Smart TV.



MÚSICA

01

Sala **602**

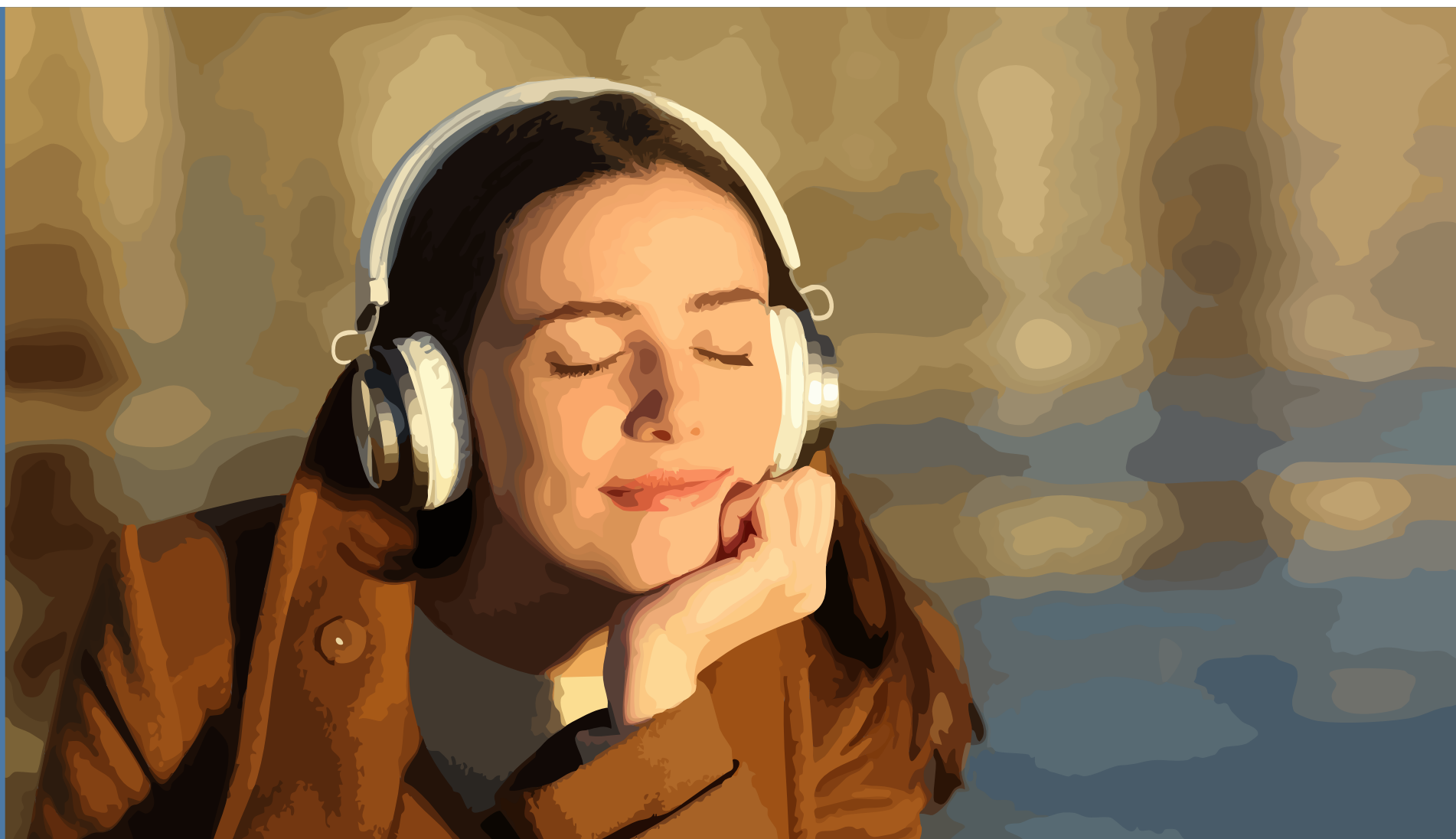
+ Info

APRENDIENDO A ESCUCHAR LA MÚSICA

Comprender la evolución del lenguaje musical y su relación con otras artes, analizando el ritmo, la armonía y su contexto histórico para desarrollar una mirada crítica sobre la música y la cultura.

 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 589 T-1**

 **cristian.vasquez.f@usach.cl**



Espacio subterráneo, con una mesa con sillas a su alrededor, acceso vía escaleras. Proyección en Smart TV en volúmenes medios a bajo.

02

Sala **601**

+ Info

CANTO POPULAR

El curso ofrece una experiencia musical dinámica, permitiendo a sus participantes explorar géneros como pop, rock, reggae y baladas, entre otros. Se enfoca en la técnica vocal, respiración, afinación, proyección e interpretación emocional, ayudando a conectar más profundamente con los diferentes repertorios.

 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 927-T-1**

 **olga.cornejo@usach.cl**



Sala de microcine ubicada en el subterráneo, con acceso por escaleras. Cuenta con 50 butacas fijas, telón de proyección de 3 x 2 metros, sistema de audio de volumen medio a alto y amplificación de voces y pistas sonoras para actividades audiovisuales.

03

CREANDO MI PLAYLIST:

El curso contempla desarrollar una escucha musical consciente mediante el reconocimiento de los elementos básicos del lenguaje musical y su relación con las emociones, la memoria y la identidad. Analizar canciones significativas y elaborar una playlist de vida que integre experiencias personales y criterios musicales fundamentales.

 **miércoles y viernes, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 918-T-1**

 **susana.aravenat@usach.cl**



Sala **585**

+ Info

Salón ubicado en el segundo piso (buhardilla del Block A) del Edificio de Cultura, con 2 pantallas touch interactivas, sistema de amplificación de audio y 30 sillas.

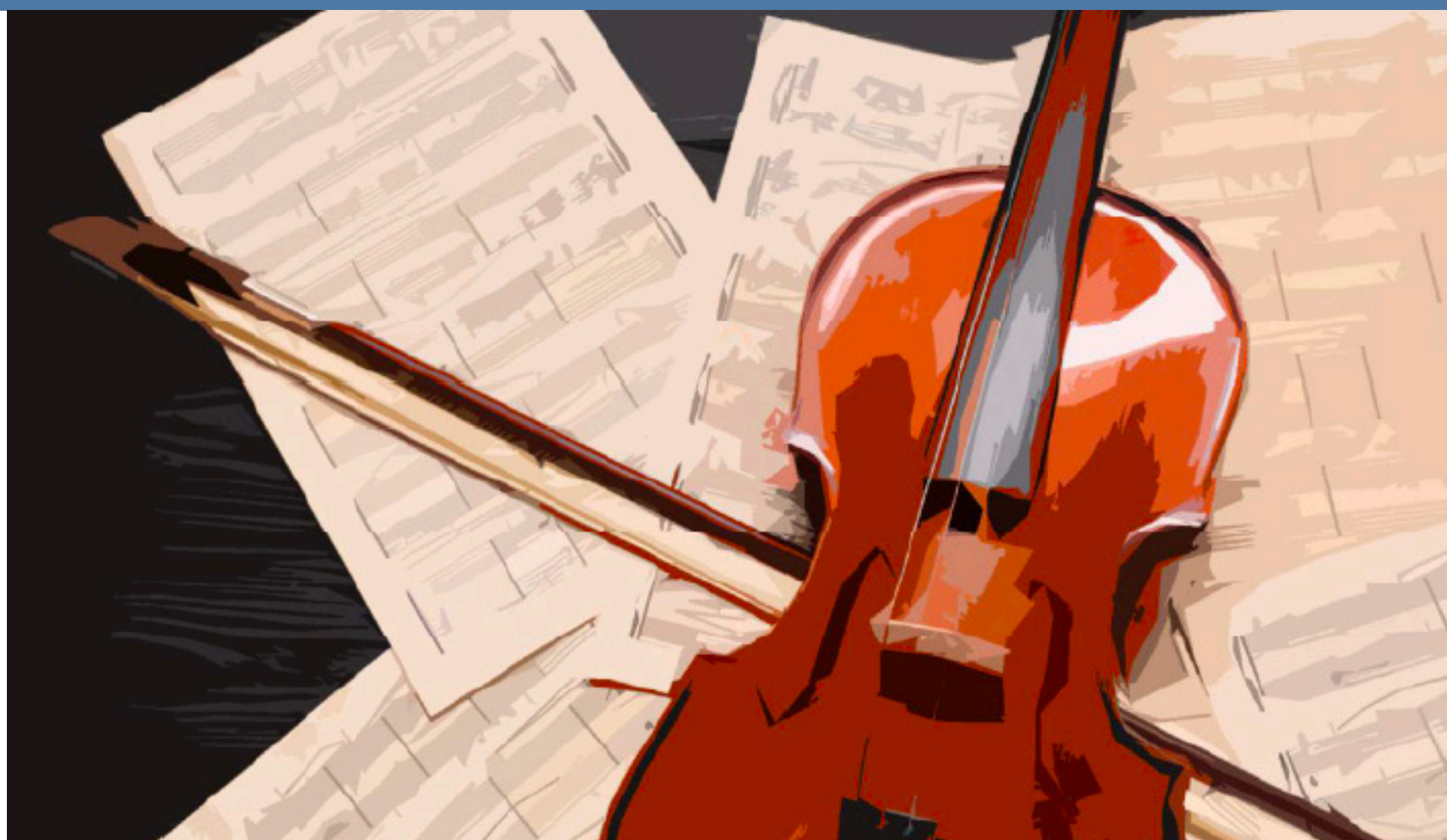
04

CURSO INICIAL DE VIOLÍN:

Curso que entrega nociones básicas de la técnica del violín para una interpretación afinada, consciente, crítica y expresiva.

 **jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 633-T-1**

 **rene.lopez@usach.cl**



Sala **607**

+ Info

Sala ubicada en el primer piso, equipada con tres graderías, sillas y piano de cola. Cuenta con pizarrón y Smart TV para apoyo audiovisual. Dispone de acompañamiento musical en vivo mediante instrumentos como teclado y/o saxofón. El Departamento no dispone de violines para préstamo.

05

Sala 614

+ Info

ENSAMBLE DE JAZZ Y MÚSICA POPULAR:

Este taller ofrece la oportunidad de explorar y desarrollar habilidades musicales en grupo, interpretando piezas clásicas y modernas de los géneros de jazz y música popular. Se enfoca en la creación musical, la experimentación y el disfrute del proceso creativo en un ambiente dinámico y colaborativo. Tipo de instrumentos: batería, bajo, guitarra, teclado, entre otros. Préstamo de batería, teclados y amplificadores.

📅 martes, de 15:20 a 18:15 h / Cód. 923-T-1

✉ olga.cornejo@usach.cl



Espacio ubicado en el subterráneo, con acceso mediante escaleras. Cuenta con sillas, amplificadores para guitarra y bajo, sistema de proyección mediante Smart TV y disponibilidad de instrumentos en préstamo, como batería y percusiones menores.

06

Sala 607

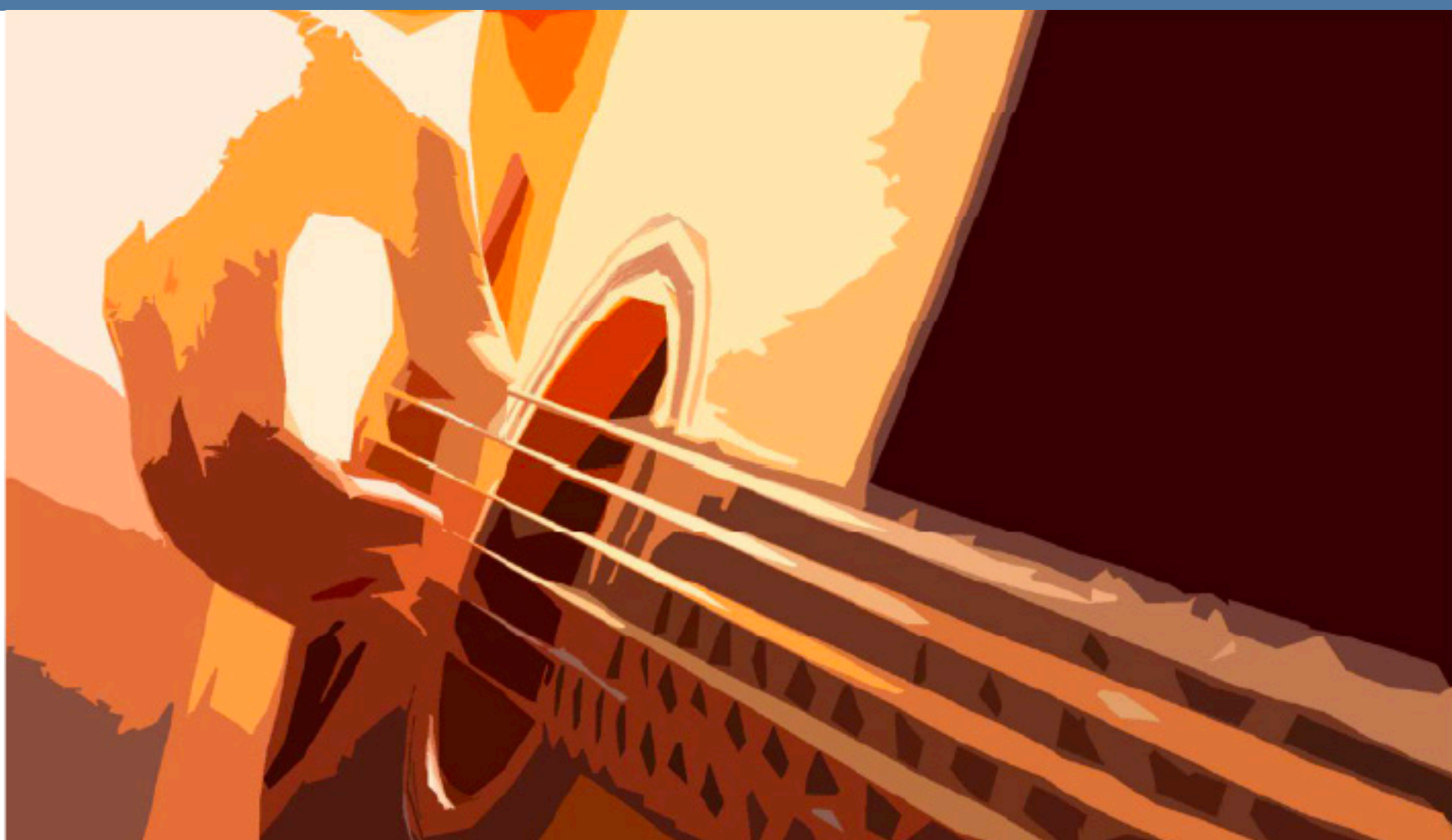
+ Info

GUITARRA CLÁSICA:

Curso que entrega conocimientos y técnicas musicales básicas de la guitarra, para la interpretación de piezas del repertorio clásico, a través de la lectura musical.

📅 jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 131-T-1

✉ cristian.vasquez.f@usach.cl



Sala en primer piso con graderías y sillas. Uso de pizarrón, proyección en Smart TV, atriles y partituras. El departamento NO cuenta con guitarras para préstamo.

07

Sala **614**

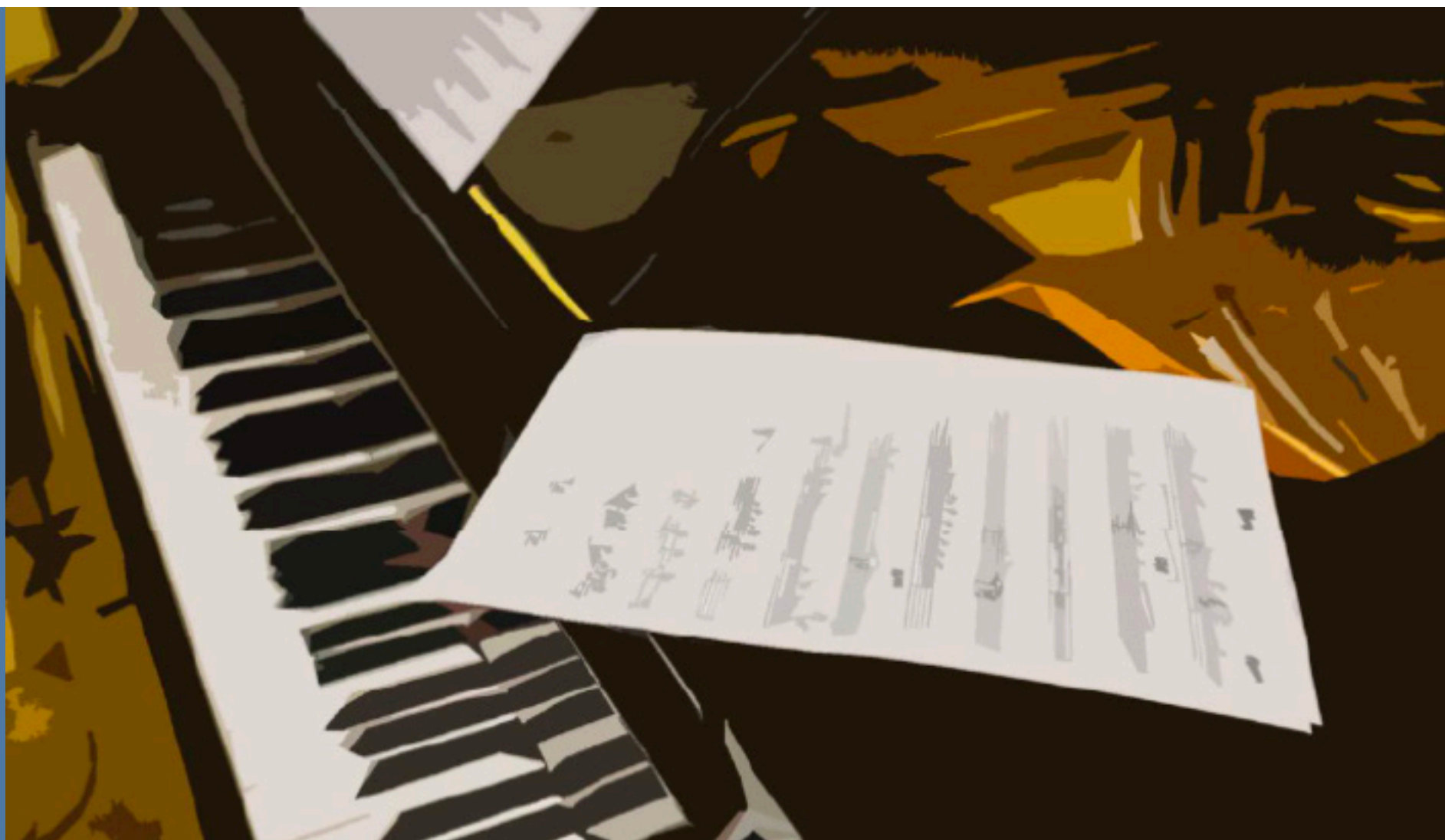
+ Info

INICIACIÓN EN TECLADO:

Curso inicial de teclado funcional, que contempla un acercamiento básico a la armonía, a la lectura de clave americana, tipos de acompañamiento, técnica instrumental y principios de interpretación.

 **martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / Cód. 333-T-1**
martes y jueves, de 13:45 a 15:05 h / Cód. 333-T-2

 **susana.aravenat@usach.cl**



Espacio ubicado en el subterráneo, con acceso mediante escaleras. Cuenta con Smart TV y préstamo de 15 teclados con atriles y alargadores eléctricos para uso en clases. Cada estudiante debe disponer de un teclado propio para la práctica personal en casa.

08

Sala **601**

+ Info

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ CANTADA:

Curso enfocado en el manejo de la técnica vocal, con énfasis en el repertorio de música popular. Incluye el estudio y la práctica de ejercicios de relajación, respiración diafragmática, proyección vocal, articulación, afinación, matices e interpretación, entre otros.

 **jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 147-T-1**

 **rene.lopez@usach.cl**



Sala de microcine ubicada en el subterráneo, con acceso por escaleras. Cuenta con 50 butacas fijas, telón de proyección de 3 x 2 metros, sistema de audio de volumen medio a alto y amplificación de voces y pistas sonoras para actividades audiovisuales.

09

Sala **614**

+ Info

INICIACIÓN A LA BATERÍA, GUITARRA ELECTRICA Y BAJO:

El curso ofrece una experiencia práctica de iniciación instrumental, enfocada en la batería, la guitarra eléctrica y el bajo. A través del trabajo en conjunto dentro de agrupaciones musicales populares, se fomenta la creatividad, la escucha activa y el trabajo en equipo. Los y las estudiantes explorarán géneros urbanos como cumbia, hip hop, reguetón, funk, R&B y reggae, desarrollando sus habilidades técnicas y expresivas, tanto a nivel individual como colectivo.

 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 946-T-1**

 **olga.cornejo@usach.cl**



Espacio ubicado en el subterráneo, con acceso mediante escaleras. Cuenta con Smart TV y préstamo de 15 teclados con atriles y alargadores eléctricos para uso en clases. Cada estudiante debe disponer de un teclado propio para la práctica personal en casa.

10

Sala **607**

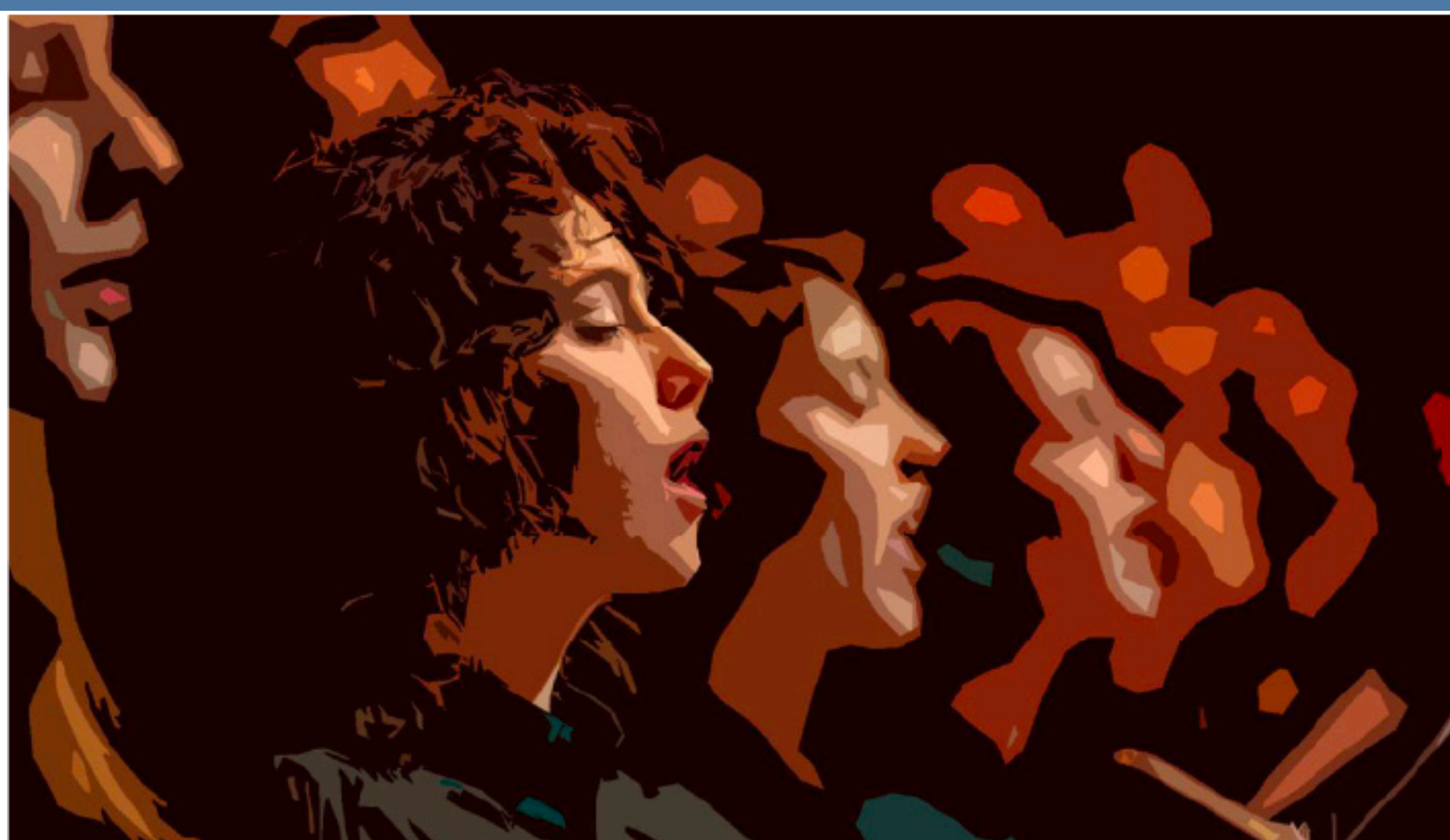
+ Info

INICIACIÓN AL CANTO CORAL:

Una invitación a experimentar el canto grupal desde una dimensión auditiva, vocal, corporal, intelectual y espiritual. Se explorarán los cuidados que la técnica vocal ofrece, a través de diversos estilos y repertorios del canto coral.

 **lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 146-T-1**

 **marta.gajardo@usach.cl**



Sala en primer piso, con 3 graderías y sillas. Uso de pizarrón y Smart TV para presentaciones audiovisuales.

11

Sala **614**

+ Info

PERCUSIÓN LATINA Y MÚSICA URBANA: RITMO Y PRODUCCIÓN

Curso teórico-práctico orientado al aprendizaje de ritmos afrolatinos y su influencia en la música urbana contemporánea. A través de la práctica de instrumentos de percusión como conga, bongó, timbal, batería y percusiones menores, las y los estudiantes desarrollarán habilidades rítmicas y comprenderán la presencia de estas tradiciones musicales en géneros actuales.

 **miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 919-T-1**
 **marco.rocha@usach.cl**



Espacio ubicado en el subterráneo, con acceso mediante escaleras. Cuenta con sillas, sistema de proyección mediante Smart TV y disponibilidad de instrumentos en préstamo, como batería, congas y cajón peruano.

12

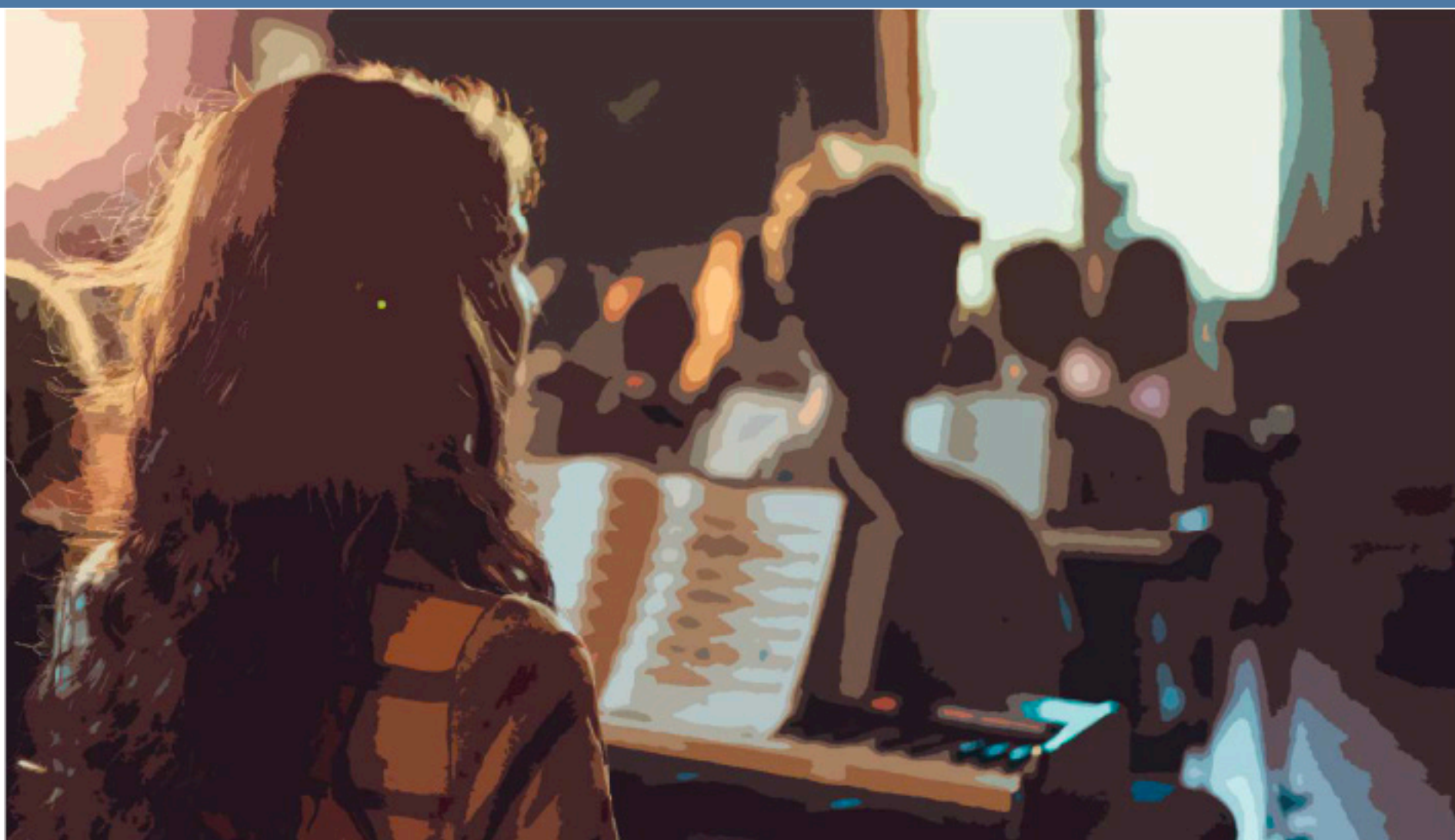
Sala **614**

+ Info

TEORÍA MUSICAL APLICADA:

Curso teórico-práctico que aborda los elementos fundamentales y básicos de la música, favoreciendo una mejor apreciación, expresión y disfrute de la música en sus diversos estilos y géneros.

 **martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 932-T-1**
 **susana.aravenat@usach.cl**



Espacio subterráneo, acceso vía escalera, sillas. Proyecciones en Smart TV. La sala cuenta con instrumentos musicales necesarios para aplicar los contenidos teóricos.



TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS



01

Sala 603

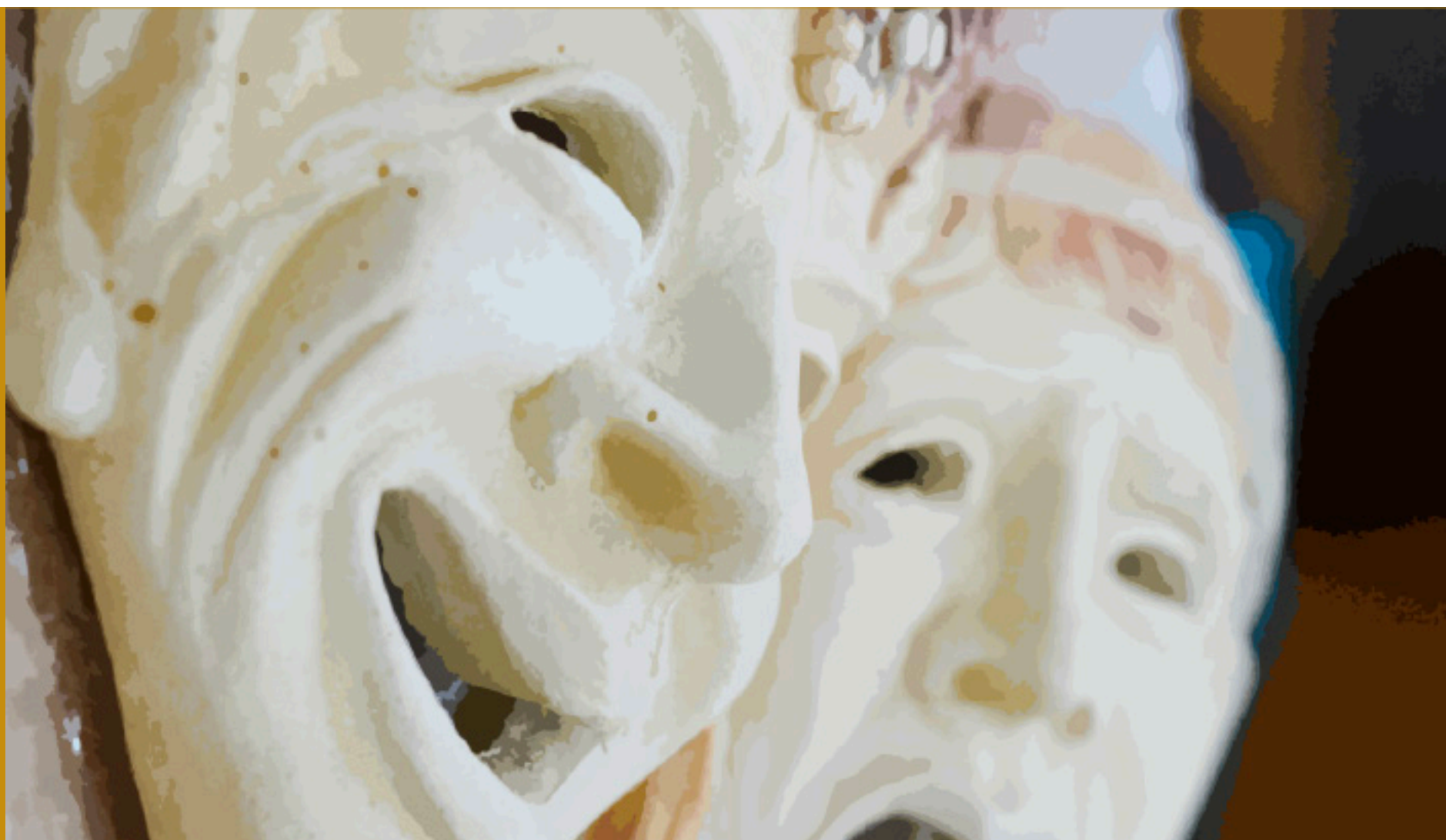
+ Info

IMPROVISACIÓN TEATRAL:

Curso que fomenta la creatividad y la confianza a través de un espacio para jugar, experimentar y expresarte libremente. Mediante dinámicas teatrales y técnicas de improvisación, desarrollarás la capacidad de confiar en tu intuición, perder el miedo al escenario y reaccionar con soltura ante lo inesperado.

📅 **miércoles, de 08:15 a 11:10 h / Cód. 931-T-1**

✉ **jaime.ramirez.m@usach.cl**



Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV, Rangos de volúmenes débiles a medios.

02

Sala 603

+ Info

TEATRO Y CRECIMIENTO PERSONAL:

Curso introductorio que te invita a descubrir el teatro como un camino de desarrollo personal. A través del cuerpo y la voz, abrirás puertas a tu mundo emocional, sensible y creativo. Se trabaja con textos, poemas, cartas y sueños, integrando técnicas de relajación y conciencia corporal para construir un cuerpo seguro y una expresión auténtica.

📅 **lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 930-T-1**

✉ **isabel.elissegaray@usach.cl**



Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV, Rangos de volúmenes débiles a medios.

03

Sala 603

+ Info

GRUPO DE TEATRO USACH NIVEL I:

El curso tiene como objetivo proporcionar herramientas y desarrollar habilidades que fomenten la sensibilidad y la emoción, permitiendo la participación en montajes teatrales.

📅 **miércoles, 13:45 a 16:40 h / Cód. 880-T-1**

✉ **mario.gatica@usach.cl**



Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV, Rangos de volúmenes débiles a medios.

04

Sala 603

+ Info

TEATRO INTEGRAL:

Curso de iniciación a la actuación, la expresión corporal y el conocimiento del teatro como un arte que nace desde la experimentación. Finaliza con una muestra de creación colectiva.

📅 **viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 141 T-1**

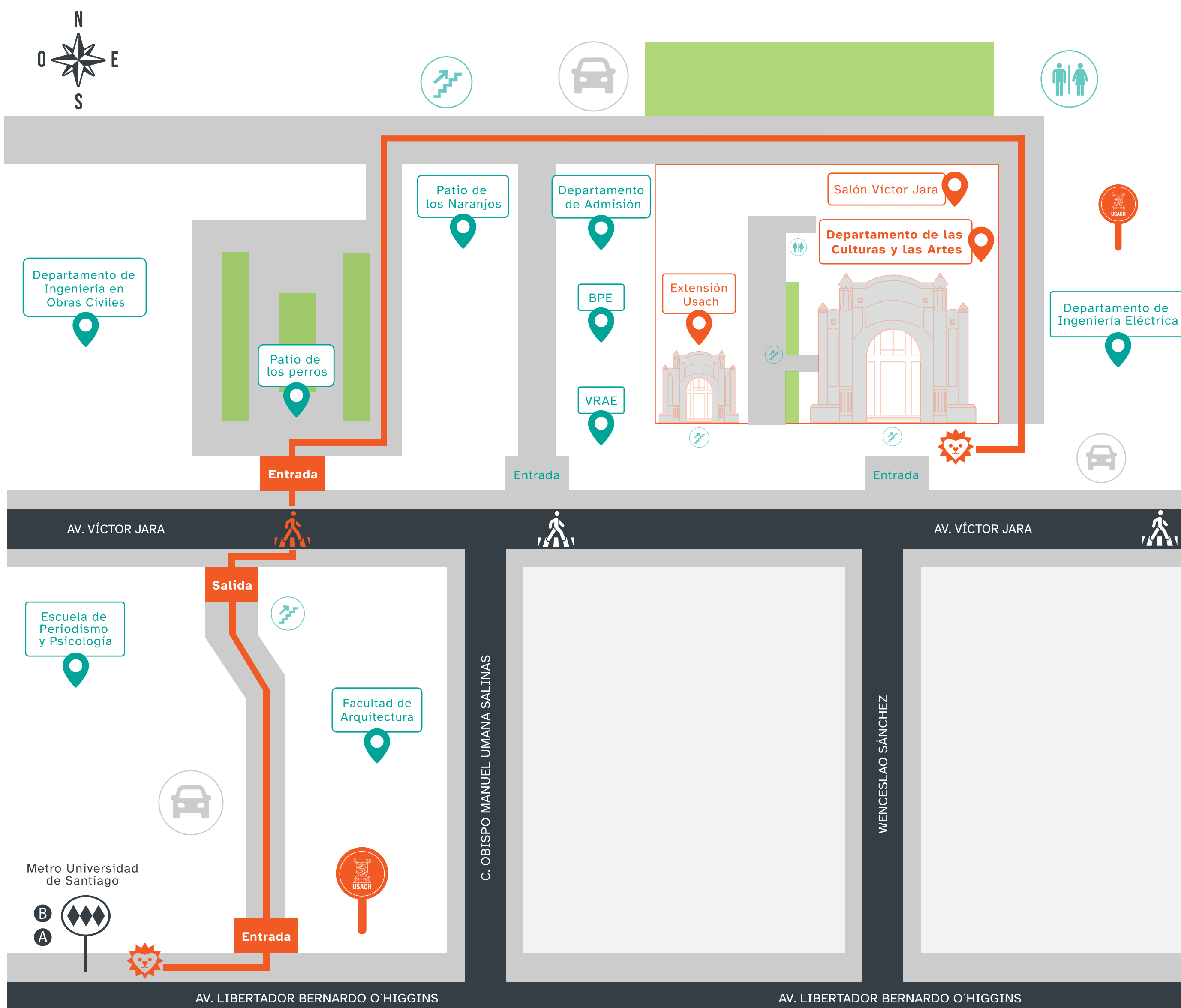
✉ **jaime.ramirez.m@usach.cl**



Salón multiuso en subterráneo, con espejo, acceso vía escaleras. Uso de Smart TV, Rangos de volúmenes débiles a medios.

¿CÓMO UBICARNOS?

Te recomendamos la **ruta más segura** para llegar al Departamento de las Culturas y las Artes desde el metro Universidad de Santiago.



SIMBOLOGÍA

- | | | | | | |
|----------|--------------------------------|--|----------------------|--|-----------------|
| A | Ruiz Tagle | | Baños | | Edificios USACH |
| B | C. Obispo Manuel Umana Salinas | | Escaleras y/o rampas | | Cruce |
| | Usachín - Partida / Llegada | | Estacionamiento | | Zona USACH |



#CREATIVIDADENCALMA





VICERRECTORÍA DE
**APOYO
ESTUDIANTIL**

DEPARTAMENTO DE
**LAS CULTURAS
Y LAS ARTES**

#SOMOSCULTURAUSACH

VRAE.USACH.CL 



CULTURAYARTE@USACH.CL



@CULTURAYARTEUSACH

